

ПЛАНЫ У НАС УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ

Ростовский театр музкомедии переступил важный рубеж в своей творческой жизни: начался его 41-й сезон. Само собой разумеется, что «новая страница» заставляет многое продумать, кое-что пересмотреть...

Перед открытием нового сезона наш театр два месяца играл в Запорожье и Дниеве. Украинские гастроли принесли нам большое довлетворение.

Что же увидит у нас ростовский зритель в новом сезоне?

В ноябре мы покажем оперетту Штрауса «Венские встречи». Это будет спектакль, насыщенный музыкальной знаменитого композитора, в нем будут заняты ведущие актеры нашей труппы. «Венские встречи» ставит дирижер С. Поспелов, художник Г. Белов, балетмейстер заслуженный работник культуры РСФСР И. Тиме и автор этих строк.

Одновременно мы репетируем два спектакля, один из которых будет показан также в ноябре. Это будет балет. Для первого такого спектакля коллектив нашего балета выбрал комическую партитуру композитора Василепко (либретто Аболимова) «Мирандолина» (по пьесе Гольдони «Хозяйка гостиницы»). Постановку балета осуществляют балетмейстер И. Тиме, дирижер В. Шестопалов, художник В. Алексеенко. В этом спектакле будет занят весь состав балета нашего театра.

Следующая работа, которую мы репетируем (премьера состоится в декабре), — спектакль «Проснись и пой!». Музыка советского

композитора Гладкова, пьеса венгерского драматурга Дьярфаша.

В следующем году мы начнем ретировать спектакль, посвященный 50-летию образования СССР. Этой славной дате мы предполагаем посвятить спектакль «У родного причала», созданный в одном из театров Украины.

Известный ростовчанам композитор-земляк В. Дружинин передает театру свое новое сочинение — музыкальную комедию «Иду на Вы». Кроме того, ростовский журналист В. Креслов пишет для нас современную музыкальную комедию о ростовчанах.

Сочинения западных композиторов также займут место в нашей репертуарной афише. Мы предполагаем поставить «Цыганскую любовь» Легара в новой редакции и давно в Ростове не исполнявшуюся оперетту Оффенбаха «Прекрасная Елена».

Все наши репертуарные замыслы будут осуществлены силами основного состава нашего театра, а также новыми исполнителями. Это — заслуженный артист РСФСР Ю. Громов, Инна Сокол, выпускница ГИТИСа Людмила Войнаровская, молодой актер Анатолий Данилович.

Репертуарные планы у нас увлекательные. Остается осуществить их в наилучшем качестве.

Л. ВИЛЬКОВИЧ.

Главный режиссер театра музкомедии, заслуженный деятель искусств КАССР.

МОЛОТ
19 ОКТ 1970