

На пороге сезона

ПРИГЛАШАЕТ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

Новый театральный сезон вступает в свои права. Сезон особенно ответственный — первый после XXIV съезда КПСС, наметившего пути дальнейшего развития нашей литературы и искусства.

У всех ростовских театров — большие и интересные творческие планы. Их коллективы видят свою главную задачу в воспитании у зрителей коммунистической убежденности, высоких эстетических вкусов.

Сегодня мы рассказываем о новом, 41-м сезоне, о творческих планах коллектива театра музыкальной комедии. На вопросы корреспондента «Вечернего Ростова» Сплетаны Павликовой отвечает директор театра Вячеслав Георгиевич ПОСТАУШ.

— Вячеслав Георгиевич, сначала, пожалуйста, несколько слов о летних гастролях вашего театра.

— Коллектив нашего театра связывает многолетний дружба с труженниками Украины. В предыдущие годы мы уже встречались со зрителями Львова, Харькова, Днепропетровска, Ворошиловграда. А этим летом мы

познакомили со своими работами взыскательную театральную аудиторию киевлян и запорожцев. И нас очень порадовала та сердечность, с которой были встречены наши спектакли.

Хочется сказать и об успехе, который выпал на долю нашей фоторежиссуры. Киевляне признали ее лучшей из тех, что приходилось им видеть за последние десять лет, и в знак признательности предоставили для нее свою лучшую улицу — Крещатик.

— Расскажите о творческих планах коллектива. Какие новые работы будут включены в ваш репертуар?

— Первой премьерой, которую мы покажем ростовчанам в октябре, будут «Венские встречи» И. Штрауса. Одновременно коллектив готовит современный советский спектакль — «У родного причала» В. Соловьева-Седого.

В этом сезоне театр впервые осуществит постановку балета «Мирандолина» Вагнера. Сейчас над ним ра-

ботает главный балетмейстер И. Тиме.

Кроме того, в нашем репертуаре останутся полюбившиеся зрителям классические оперетты «Ночь в Венеции», «Король вальса» И. Штрауса, «Граф Люксембург», «Веселая вдова» Ф. Легара, «Баядера» «Последний чардаш», «Цыган-премьер» И. Кальмана, а также произведения советских авторов — «Девушка с голубыми глазами» В. Мурадели, «Поцелуй Чаниты» Ю. Милюткина, которым театральный коллектив и начнет свой новый сезон.

— Пополнилась ли театральная труппа? С какими новыми актерами познакомятся любители театра оперетты?

— Мы будем рады представить ростовчанам прибывших к нам из Ленинграда заслуженного артиста РСФСР Юрия Громова и Нишу Сокол, а также выпускницу Государственного института театрального искусства Мишу Войнаровскую, которая была с нами на гас-

ролях и уже «вошла» в репертуар. Украинцы видели ее в двух ролях — Чаниты в «Поцелуй Чаниты» Ю. Милюткина и Эльзы — в «Король вальса» И. Штрауса.

— И последний вопрос. О чем театр поведет свой главный разговор со зрителем?

— Нынешний театральный сезон озарен светом исторических решений XXIV съезда КПСС. Отсюда главное, определяющее направление репертуара всех советских театров, в том числе и нашего — современность. Мы должны средствами своего искусства как можно полнее и глубже отобразить жизнь и труд наших современников, их духовную и нравственную силу.

В новом сезоне театр начнет работу над созданием спектакля, посвященного 50-летию образования СССР. Затем последует ряд других работ, посвященных современности, которыми мы продолжим наш главный разговор с ростовскими зрителями.