

ПРОВОЖАЯ РОСТОВЧАН...

ТЕАТР

Гастроли Ростовского театра музыкальной комедии закончились. За месяц пребывания в Донецке гости показали десять различных спектаклей. В них выступали все ведущие актеры и молодежь. Можно подвести некоторые итоги этой встречи с ростовчанами.

За шестнадцать лет, которые минули после предыдущих гастролей, в труппе театра произошло много изменений. По существу, мы увидели совсем новый коллектив. В нем есть группа квалифицированных вокалистов. К ним, прежде всего, следует отнести Л. Краузе, обладающую не только сильным голосом приятного тембра, но и хорошей школой, М. Войнаровскую, Р. Величко, Л. Мишину, В. Чубарева, И. Семерникова.

В оперетте — искусство всеюл, жизнерадостном — комедийным актерам — особое место. У наших гостей есть подлинны мастера этого трудного дела, и у них

есть чему поучиться. Это — Е. Комарова, А. Ветров и Р. Ростинин. Можно восхищаться той легкостью, с какой выступает в самых различных ролях Е. Комарова. Комедийное обаяние — большой и редкий дар; им щедро награждены А. Ветров и Р. Ростинин.

Упомянем еще такую хорошего тона и вкуса актрису, как Н. Смотрина; мастеров «характерных» ролей В. Кленерга и В. Лагуту.

Есть изменения и в «масовых», творческих цехах театра — в оркестре, хоре, балете. Оркестр под руководством С. Поспелова и В. Шестопалова в большинстве спектаклей звучал вполне квалифицированно. По профессиональным качествам нет претензий к хору и балету, но количественно на нашей большой сцене они не всегда выглядели достаточно убедительно.

Режиссура театра (большинство спектаклей шло в постановке главного режиссера Л. Вильковича) смело решает задачи своего, нового прочтения популярных произведений. Оформление спектаклей, созданное различными художниками, большей частью оказалось на уровне современных требований.

В заключение замечание по репертуару. На гастрольной афише театра не было ни одного названия, которое бы ранее не встречалось дончанам в репертуаре других коллективов этого жанра. А хотелось бы видеть побольше новинок.

Прощаясь с ростовчанами, мы желаем им доброго пути не только в буквальном, но и в переносном смысле слова. Жанр этот трудный, но любимый нашим зрителем, и пусть эта любовь помогает нашим дорогим гостям и соседям смелее двигаться по дорогам творческих исканий.

Г. САМОИЛОВ.