

Первое знакомство — 5 сентября

Репертуар наших гостей — Ростовского театра оперетты глубоко в традициях этого жанра: Штраус, Кальман, Легар. Но наряду с легаровской «Веселой вдовой» в афише театра мы видим спектакль «Пыган-премьер», вещь, написанную Кальманом задолго до «Сильвы» и в репертуарах встречающуюся крайне редко.

Несомненный интерес также представляют для зрителей две новые оперетты. Первая, на музыку Сандлера, о героической Одессе 1918 года. Называется она «На рассвете». И вторая — «Сорванец, или любовь по-американски», музыка Колло. «Венские встречи» Штрауса, «Последний чардаш», «Баядера», «Попелуй Чаниты» — весь репертуар, подготовленный театром для гастролей в Туле, будет представлен коллективом творческим, с давними традициями (театр отметил 43-ю годовщину), с яркой плеядой «звезд». Среди них такие исполнители, как Л. Краузе, Е. Комарова, В. Чубарев, А. Ветров и другие.

На 80 процентов театр — молодежный, выпускники в основном московских вузов. Ростовчане прибыли к нам из Пензы, где состоялась очень трогательная встреча. Пензенцы вдвойне были рады гостям и благодарны по-особому: в годы войны эвакуации, именно здесь театр «становился на ноги».

В Туле коллектив гастролитрует впервые, вполне понятно волнение перед первой встречей с зрителями, слушателями. Она состоится 5 сентября на спектакле «Король дался».

2 а * ТЕЛЕФОНЫ: редактор —
ской молодежи — 1-29-80, п
дент — 1-28-90, художник — 1

Типография изда

3 0 АВГ 1973.

Молодой коммунар
г. Тула