

13 ОКТ 1973
от

г. Ростов

Газета № .

ПЕРЕД НАЧАЛОМ СЕЗОНА

НАШИ
СПЕКТАКЛИ

В Ростовском театре музыкальной комедии идет деятельная подготовка к новому сезону. В фойе, вестибюле и других помещениях хозяйничают ремонтники, проверяют свое хозяйство осветители, костюмари, музыканты, продолжают репетиции актеры.

Что же подготовила труппа театра за время гастролей? Что увидят ростовчане в новом сезоне? На эти и другие вопросы корреспондента «Вечернего Ростова» отвечает режиссер театра Борис Николаевич Савельев:

оперетты советских авторов. Мы готовим сейчас постановку по пьесе Е. Гальпериной «Далекое и близкое» (музыка В. Граховского). Это — спектакль о судьбе ряда поколений советских людей.

За время гастролей мы подготовили еще один новый спектакль — оперетту норвежского композитора А. Броммэ «Свадьба Марион» и покажем ее зрителям в первые же дни сезона. И еще очень хотим сделать веселый, озорной детский спектакль. Возможно, остановимся на пьесе «Король на чetyре с минусом» Е. Коростылева.

Надеемся, что новый сезон будет интересным для зрителей, содержательным и творчески насыщенным для нас. Добро пожаловать в театр!

— Новый сезон мы откроем 16 октября концертом-ревю, в котором постараемся рассказать о репертуаре театра, об актерах и о нашем, актерском восприятии и понимании жанра оперетты.

Пожалуй, наиболее традиционны и наиболее популярны в Ростове классические оперетты. Их зрители любят боль-

ше всего. И в новом сезоне они увидят известные им с прошлого года «Цыганскую любовь», «Короля вальсов» и другие наши постановки. Остаются в репертуаре героические оперетты «На рассвете» и «Свадьба в Малиновке».

Но нам очень хочется, чтобы ведущими в нашей афише были современные спектакли,