

МЫ ИЗ ГОРОДА-ПОБРАТИМА

На этой неделе во Львове открылись гастроли Ростовского-на-Дону государственного театра музыкальной комедии. О своем коллективе, о том, что покажут львовянам мастера театрального искусства из города-побратима, рассказывает директор театра Николай Леонидович Сычев.

Ростовский государственный театр музыкальной комедии уже в третий раз за период своей творческой деятельности гостит в нашем замечательном городе. И, как всегда, мы испытываем чувство волнения перед новыми встречами.

За 43 года своего существования наш театр завоевал популярность не только у ростовчан, но и у взыскательных зрителей многих крупнейших промышленных и культурных центров страны — неоднократно нам довелось выступать в Москве, Ленин-

Гастрольное лето

граде, Куйбышеве, Харькове, Минске, Саратове.

В первый приезд театра (в 1947 году) львовяне ознакомились с творчеством таких мастеров советской опереточной сцены, как заслуженные артисты РСФСР Б. Веиский, А. Сергиенко, заслуженный артист РСФСР и АзССР А. Азлегов, артисты А. Шилин и Г. Капаницын. Заслуженные артисты РСФСР, воспитанники нашего коллектива А. Горелик, Ю. Савельев и В. Ловковский ныне работают в Московском театре оперетты. Продолжает лучшие традиции жанра и нынешнее поколение актеров театра, которых многие львовяне помнят по прошлому приезду. Это заслуженные артисты РСФСР Лидия Краузе, Елена Комарова, Александр Ветров и Рафаил Ростинич, заслуженный ар-

тист Кабардино-Балкарской АССР Виталий Чубаров, артисты Лидия Мишина, Розалия Велячко, Инна Поляченко, Юрий Марков, Владимир Клеперт. С рядом молодых наших актеров львовский зритель встречается ныне впервые.

Балет театра — постоянный спутник оперетты, неотъемлемый компонент спектаклей. И его солисты — заслуженные артисты РСФСР Олег Зипченко, Людмила Макарычева, Элла Доманская, Александр Чернопровкин, Виктор Алексин, Владимир Хворост своим мастерством доставляют истинное удовольствие нашим зрителям.

Репертуар театра разнообразен. В нем много классических произведений. И. Штраус, музыка которого отличается особой напевностью и мелодичностью, представлен опереттами «Король вальса» и «Венские вальсы», Ференц Легар — «Фрагменты», «Цыганская любовь», «Веселый вдовец», замечательный вен-

герский композитор Имре Кальман — «Сильва», «Вальс-де-роу», «Принцесса цирка».

Полиной для зрителей будет произведение современного американского композитора В. Колло «Сорванец, или любовь по-американски». Меланхолично оно в симфоджазовой манере, насыщено темпераментом, юмором.

Советские композиторы Ю. Милютин и В. Гроховский представлены спектаклями «Поцелуй Чаниты» и «Венета».

Юным львовянам театр покажет детский музыкальный спектакль В. Дружинина «Приключения Буратино».

Оперетта — веселый, жизнеутверждающий жанр. Запоминающиеся арии и дуэты, веселая, острая шутка, каскадный и комический номер, оригинальный балет — все это в изобилии есть в наших спектаклях. И если хотите отдохнуть, приходите к нам — мы искренне рады новой встрече.

Н. СЫЧЕВ.

Директор Ростовского-на-Дону государственного театра музыкальной комедии.