

11 ОКТ 1974

«Вечерний Ростов»
г. Ростов на Дону

ТЕАТР

НА ПОРОГЕ СЕЗОНА

Добро пожаловать!

Сегодня вечером в театре музыкальной комедии откроется занавес, и актеры начнут новый, 44-й театральный сезон. Это единственный в нашем городе музыкальный театр, да еще комедийный. И ростовчане вправе ждать от коллектива веселых и умных спектаклей, в первую очередь — на темы современной жизни.

Что же предложит театр своим зрителям в новом сезоне? Вот что рассказывает его директор Николай Леонидович Сычев:

— Мы с радостью возвращаемся на родную сцену, с нетерпением ждем встреч с ростовскими зрителями.

Позади гастрольи на радужной украинской земле. Нас очень тепло встречали во Львове и в Черновцах, в колхозах и совхозах этих областей, где мы играли наши спектакли «Король вальса», «Цыганская любовь», «Валдера», «Рената», «Поцелуй Чаниты», «Счастливого пути», «Фраската»... Но, как говорится, в гостях хорошо, а дома все-таки лучше.

Мы открываем сезон большим концертом, в котором будут исполнены арии и дуэты из оперетт, песни советских и зарубежных компози-

торов, балетные номера. На сцене снова зазвучат знакомые голоса знакомых героев из «Цыганской любви», «Сильвы», «Венских встреч», «Ренаты»... А в ноябре театр пригласит любителей нашего жанра на премьеру «Русский секрет». Спектакль ставится по пьесе В. Рацера и В. Константинова, положенных в его основу рассказ Н. С. Лескова «Тепла». Видимо, не надо объяснять, о чем этот спектакль — история Левини хорошо всем известна. Следом еще одна премьера — «Цыганский барон». Свободолюбивый характер героя, готового отречься от богатства ради любви, дуэля, найдется отклик в серд-

цах ростовчан, особенно молодых.

В будущем году наш народ отметит 30-летие победы над германским фашизмом. К этому большому юбилею мы будем готовить спектакль «Эх, дороги...» (либретто П. Градова, музыка А. Новикова). Зрители встретятся с любимым всеми Василием Теркиным. Конечно, задача не из легких. Ведь Теркин у каждого из нас — свой, и создать его образ на сцене, да еще так, чтобы в него поверили, признали его своим сразу все зрители, — трудно. Но мы верим в успех. Ставит спектакль новый главный режиссер Кирилл Васильев.

Семидесятилетний юбилей М. А. Шолохова театр отметит постановкой «Бабий бунт» (по рассказу «Когда казаки плачут»). Музыку написал Евгений Птичкин, стихи — Николай Довызо. либ-

ретто — Кирилл Васильев.

Любителей венской оперетты мы пригласим на «Голубую мажорку» Ф. Легара в классическом варианте. Будет идти и детский спектакль. К зимним каникулам восстановим «Приключения Буратино» (музыка В. Дружинина, стихи И. Костарева).

Таковы наши репертуарные планы на новый сезон. Надеемся, что с приходом нового главного режиссера театр встанет, наконец, на свои временные рельсы. Очень хочется, чтобы даже в постановке классической, венской оперетты ощущался, если можно так сказать, современный взгляд на сюжет.

Нужно постоянно некая стремиться даже для старого давно известного находить новые, интересные формы подачи. И тогда у наших зрителей всегда будет хорошее настроение, к чему мы и стремимся.