

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б9-51-61

Вырезки из газет

КОМСОМОЛЕЦ

от .

г. Ростов-на-Дону

Газета № 2 НОЯ 1974

тип ММ/0 0200

изведениям А. Твардовского «Эх, дороги...» (музыка А. Новикова, сценическая редакция К. Васильева, автор текста П. Градов). Есть в наших планах еще одна интересная работа. В мае 1975 года исполняется 70 лет со дня рождения Михаила Александровича Шо-

вова. Главный режиссер театра в содружестве с композитором Е. Иттичкиным и поэтом Н. Доризо работает над инсценировкой рассказов писателя. Пьеса называется «Бабий бунт».

— Расскажите, пожалуйста, о молодежи театра.

— Молодые артисты вносят свою лепту в работу коллектива, их мастерство растет от спектакля к спектаклю. Многие уже завоевали популярность не только у ростовчан, но и у зрителей тех городов, где театр побывал на гастролях. Людмила Войпаровская работает у нас три года. Она удачно сыграла ряд ведущих ролей. Войпаровская — обаятельная актриса, обладающая хорошими вокальными и сценическими данными. Молодой артист Герман Козлов в прошлом сезоне удачно выступил в оперетте «Свадьба Маррион» в роли Эрика. Сейчас он будет играть скомороха в «Русском секрете». Зинаида Вержибичкая у нас тоже второй сезон. Ее первой ролью была Настя в «Ренате», потом Зорька в оперетте «Цыганская любовь». Сейчас наша молодежь готовит новые роли в новых спектаклях, и нам кажется, что им будет чем порадовать зрителей.

Т. ЖУРАВЛЕВА.

ЦАРСТВО МУЗЫКИ И СВЕТА

Кто любит оперетту? Кому лучше всего отдыхается в кругу никогда не унывающих героев музыкальной комедии?

О новых спектаклях для вас рассказывает директор Ростовского театра музыкальной комедии Николай Леонидович СЫЧЕВ:

— ПЕРВОЙ премьерой этого сезона будет «Русский секрет» композитора В. Дмитриева. Ставит спектакль режиссер В. Савельев. После новогоднего праздника зазвучит никогда не стареющая музыка И. Штрауса. Постановку оперетты «Цыганский барон» осуществляет главный режиссер театра Кирилл Васильев.

К тридцатилетию Победы мы подготовили спектакль по про-

ложению. Главный режиссер театра в содружестве с композитором Е. Иттичкиным и поэтом Н. Доризо работает над инсценировкой рассказов писателя. Пьеса называется «Бабий бунт».

Планируется поставить спектакль по мотивам романа А. Дюма «Три мушкетера» — «Любовь д'Артаньяна».

— Николай Леонидович, а есть ли в репертуаре театра детские спектакли?

— Обязательно. Каждый год мы готовим такой спектакль. Стараемся выбирать наиболее известные и любимые детские сказки. В следующем сезоне мы покажем зрителям музыкальную сказку «Золушка». Думаю, что спектакль привлечет