

8 - ОКТ 1975

На пороге

нового сезона

Сегодня любители оперетты вновь придут в Ростовский театр музыкальной комедии, который в этот вечер откроет свой 46-й театральный сезон премьерой — спектаклем «Бабий бунт». Накануне радостного для каждого творческого коллектива события главный режиссер театра К. В. Васильев рассказал нашему корреспонденту о минувших гастролях, о новых спектаклях, поделился планами и замыслами.

— Кирилл Владимирович, наверное, среди разных событий, которыми были насыщены летние гастрольные поездки театра, есть такие, о чем хочется поговорить особо?

— Должен сказать, что прошедшие гастроли были для коллектива как никогда ответственными. К ним мы готовились добросовестно, но все равно очень волновались. Особенно запомнились два события. Первое — знакомство с нашей новой работой, музыкальной комедией Евгения Птичкина «Бабий бунт», вешенских зрителей. Очень тепло принимали донские казаки

МУЗКОМЕДИЯ: ПРЕМЬЕРЫ И ПЛАНЫ

этот спектакль. Успех на родной земле окрылил нас. Мы поверили, что на сцене, действительно, поют, танцуют, острят герои чудесной шолоховской прозы. Поверили потому, что настоящие казаки от души смеялись, горячо аплодировали и благодарили актеров, постановщиков за веселый спектакль.

Вторая ответственная встреча состоялась в Москве, в Государственном концертном зале «Россия». Московские зрители также тепло приняли спектакль. Отдельные номера актеры повторяли по два-три раза. После спектакля представители управления музыкальными учреждениями Министерства культуры РСФСР и Всероссийского театрального общества поздравили коллектив театра с успехом.

— Где еще побывали ростовские артисты?

— Впервые театр гастролировал в Херсоне, Днепропетровске. Были мы в Туле. В этом году коллектив часто выступал перед сельскими зрителями.

— Что нового увидят ростовские любители оперетты в этом сезоне?

— Репертуар театра обогатился несколькими, на мой взгляд, достаточно интересными пьесами. 11 октября мы играем премьеру — спектакль «Донна Люция, или Здравьте, я ваша тетя» по мотивам известной английской комедии «Тетка Чарлея» (музыка Оскара Фельцмана, текст написал Роберт Рождественский). Думаю, зрителям понравится еще одна наша новая работа, оперетта-легенда Легара «Паганини». Как известно, о гениальном музыканте было создано немало легенд, одна из них и легла в основу легаровской музыкальной комедии. В новой работе заняты Виталий Чубарев, Игорь Семерников, заслуженная артистка РСФСР Лидия Краузе, Меланья Войнаровская, Лидия Зигова, Розалия Величко, Евгений Хандак, Герман Козлов, заслуженный артист РСФСР Александр Ветров. Спектакль пойдет в середине ноября. Не забыты и маленькие зрители. Известный композитор Шаинский и поэт Пляцковский пишут для театра детскую оперетту «Аз, буки, веди».

Конечно же, зрители увидят и спектакли старого репертуара. Ростовчане вновь встретятся с полюбившимися героями Штрауса, Кальмана, Легара и с нашими современниками в музыкальных спектаклях советских композиторов.

Вела беседу
Т. ВАРИВОДА.