

Вырезка из газеты

МОЛОТ

8 ОКТ 1975

г. Ростов-на-Дону

МИР ИСКУССТВ: ТЕАТР

ВСТУПАЯ В НОВЫЙ СЕЗОН



СЕГОДНЯ премьерой музыкальной комедии композитора Е. Птичкина «Бабий бунт» наш театр открывает свой новый сезон.

За время летних гастролей коллектив театра музыкальной комедии побывал в Новочеркасске, Херсоне, Днепропетровске, Туле, Москве. Артисты выезжали в гости к труженикам украинских сел, встречались с днепропетровскими металлургами, с ткачихами Херсонского текстильного комбината, с воинами Советской Армии, строителями. Было показано свыше 130 спектаклей, на каждом из которых зрительный зал был полон.

Прошедший сезон знаменателен для коллектива нашего театра тем, что в основу многих спектаклей легли значительные произведения советских авторов, классические первоисточники. В театр пришла большая литература. Из пяти наших новых спектаклей четыре поставлены по пьесам советских авторов. Среди них — «Русский секрет» (музыка В. Дмитриева, пьеса Б. Рацера и В. Константинова по мотивам повести Н. С. Лескова «Левша»), «Эх, дороги...» (музыка А. Новикова, пьеса П. Градова по мотивам поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин») и другие.

Большой успех выпал на до-

лю музыкальной комедии «Бабий бунт». Этот спектакль стал своеобразной «визитной карточкой» нашего театра. Истоки такого успеха прежде всего в высоких литературных достоинствах «Донских рассказов» М. А. Шолохова, по мотивам которых создана музыкальная комедия. Этот спектакль был поставлен к 70-летию нашего славного писателя-земляка.

Сейчас наш коллектив работает над опереттой-легендой Ф. Легара «Паганини», а также готовит новый спектакль, посвященный XXV съезду КПСС.

В репертуара театра еще одна премьера — мюзикл О. Фельцмана и Р. Рождественского «Донна Люция, или Здравствуй, я ваша тетя» — по мотивам известной английской комедии «Тетка Чарлея».

Сейчас в нашем театре работают выпускники ГИТИСа и музыкального училища им. Гнесиных Г. Козлов, М. Войнаровская, З. Вержбицкая. Мы собираемся продолжить традицию и пригласить в театр наиболее способных выпускников этих учебных заведений.

Мы ждем встреч со зрителями и надеемся доставить им удовольствие.

К. ВАСИЛЬЕВ.

Главный режиссер Ростовского театра музыкальной комедии.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Бабий бунт».

Фото Г. Иванова.