

БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

РОСТОВСКИЙ - НА - ДОНУ театр музыкальной комедии — старейший в нашей стране коллектив оперетты. За сорок пять лет им создано более двухсот произведений советских и зарубежных авторов, которые просмотрели без малого семнадцать миллионов человек.

Театр популярен своим самобытным искусством не только в родном Ростове-на-Дону, но и во многих крупнейших культурных и промышленных центрах страны. Ему неоднократно рукоплескала искусственная московская, ленинградская, киевская, куйбышевская, минская, саратовская, херсонская, львовская публика.

Ростовская сцена воспитала плеяду замечательных мастеров оперетточной сцены, вошедших в историю развития советского музыкального искусства, таких, как заслуженные артисты РСФСР Бенский, Сергиенко, заслуженный артист РСФСР и АзССР Алегров, артисты Шилин, Капаницин. Воспитанники ростовской труппы — заслуженные артисты РСФСР Горелик, Савельев и Ловковский в настоящее время украшают своим творчеством сцену Московского театра оперетты.

Продолжает нести и развивать лучшие традиции нашего коллектива и теперешнее поколение актеров, с которыми вам, горьковчанам, предстоит познакомиться впервые. Это и заслуженный артист Российской Федерации А. Ветров, и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка КБАССР Е. Комарова, заслуженный артист РСФСР и КБАССР Л. Краузе, заслуженный артист РСФСР Р. Ростинин, заслуженный артист КБАССР В. Чубарев и артисты Е. Бой-

цова, Р. Величко, Л. Зигова, Л. Мишина, М. Поляченко, Г. Привальцева, Г. Чалая, Е. Василевский, В. Кленерт, В. Лагута, Ю. Марков, И. Семерников, Е. Хандак и молодые артисты — М. Войнаровская, З. Вержбицкая, Н. Юрченко и Г. Козлов.

Постоянный спутник оперетты, безотрывный компонент спектаклей — балет театра и его солисты Л. Комарова, В. Алексин, Ю. Емельянов, П. Турянская, А. Чернобровкин и другие. Своим мастерством они доставят истинное наслаждение горьковскому зрителю.

Театр постоянно был и остается театром, творчески, оперативно откликающимся на большие события времени. Особенно мы гордимся своим замечательным земляком М. А. Шолоховым, семидесятилетие которого широко отмечалось в прошлом году.

Наш театр не прошел мимо такого события. По «Донским рассказам» М. А. Шолохова композитор Е. Птичин, главный режиссер театра К. Васильев и поэт М. Плячковский написали музыкальную комедию «Бабий бунт». Свое сценическое крещение она впервые получила в нашем театре к юбилею выдающегося советского писателя, нашего земляка. Спектакль получил высокую оценку зрителей Москвы, Днепропетровска, Тулы, Ростова, станицы Вешенской — родины писателя.

Оперетта «Последний маскарад» композитора В. Дружинина (либретто Н. Костарева) также создана и впервые поставлена в нашем театре.

В 1975 году исполнилось 150 лет со дня рождения И. Штрауса, чья музыка от-

личается особой напевностью и мелодичностью. В нашей постановке горьковский зритель увидит лучшие страницы его творческого наследия — бессмертные оперетты «Цыганский барон», «Летучая мышь» и «Король вальса».

«Певец» оперетты Ференц Легар представлен на нашей афише спектаклями «Любовь Паганини», «Цыганская любовь», «Фраскита», «Веселая вдова». Видимо, их представлять зрителю не надо.

Замечательный венгерский композитор Имре Кальман не однажды повторил, что он хочет в своих опереттах освободиться от канонов, «помудрить» от чистого сердца. Лучшее подтверждение тому его оперетты «Сильва» и «Балдера», которые мы включили в свой гастрольный репертуар.

Заметной страницей в творчестве нашего театра стала работа над остроумной музыкальной комедией О. Фельцмана «Донна Люция».

Для юных горьковчан театр покажет детский музыкальный спектакль «Временские музыканты» Г. Гладкова, пользующийся большой популярностью у их ростовских сверстников.

Плодотворно работают над созданием оригинального репертуара и творческим ростом труппы главный режиссер К. Васильев и главный дирижер С. Поспелов.

Словом, мы приглашаем к нам на спектакли всех, кто любит веселое, жизнеутверждающее искусство оперетты

Н. СЫЧЕВ,
директор Ростовского-на-Дону государственного театра музыкальной комедии.

29 ИЮН 1976

Ростовская правда