

ОТ ПОКОЛЕНИЯ К ПОКОЛЕНИЮ

31 июля в помещении Дворца культуры имени Я. М. Свердлова начинается свои гастроли в Перми государственный театр музыкальной комедии из Ростова-на-Дону. Среди театров оперетты наш творческий коллектив является одним из старейших в стране. Труппа театра, которая отметила свое сорокапятилетие, всегда славилась яркими творческими индивидуальностями. Широкою популярностью, например, завоевали такие мастера сцены, как заслуженные артисты РСФСР Б. Бенский, А. Сергиенко, А. Горелик, артисты А. Шилин, Г. Капаницын. Эстафету прославленных мастеров оперетты старшего поколения продолжают нести и развивать артисты, сейчас, сегодня играющие на сцене нашего театра, — заслуженные артисты РСФСР А. Ветров, Р. Ростинин, заслуженная артистка РСФСР и народная артистка Кабардино-Балкарской АССР Е. Комарова, заслуженный артист РСФСР и Кабардино-Балкарской АССР А. Краузе, заслуженный артист Кабардино-Балкарской АССР В. Чубарев, артисты Е. Бойпо-

ва, Р. Величко, Л. Зигова и другие мастера сцены.

Какие работы привезли мы в Пермь? Наши гастроли во Дворце культуры имени Я. М. Свердлова открываются спектаклем «Бабий бунт» композитора Е. Птичкина. Эта оперетта, созданная по мотивам «Донских рассказов» М. А. Шолохова, получила у нас, в Ростове-на-Дону, высокую оценку зрителя и прессы и является, как мы считаем, своеобразной «визитной карточкой» театра. Спектакль «Последний маскарад» композитора В. Дружинина (пьеса Н. Костарева) тоже наш — ростовский, раскрывающий острую борьбу за Советскую власть в гражданской войне и за освобождение от белых нашего родного Ростова. В спектакле много юмора, особенно в сцене на знаменитом ростовском старом базаре, всю постановку пронизывает большая человеческая любовь, любовь к Родине. Спектакль тепло встречен зрителем не только у нас, в Ростове-на-Дону, но и в городе Горьком, где театр в июле находился на гастролях.

В репертуаре нашего театра немало спектаклей, раскрывающих богатство культуры братских республик Кавказа. Но, конечно, основу составляют классические произведения — «Летучая мышь», «Цыганский барон» и «Король вальса» И. Штрауса, «Баядера» и «Сильва» И. Кальмана, «Паганини», «Цыганская любовь», «Веселая вдова» Ф. Легара. Большинство этих спектаклей, в которых заняты все лучшие силы театра, поставлены нашим главным режиссером К. Васильевым и главным дирижером С. Поспеловым.

Встреча с пермским зрителем — большое и ответственное испытание для всего творческого коллектива нашего театра. Хочется верить, что мастера сцены Тихого Дона сумеют завоевать признательность любителей оперетты Перми и Западного Урала.

И. СЫЧЕВ,
директор
Ростовского-на-Дону
государственного
театра
музыкальной комедии.

30 ИЮНЬ

г. Пермь

30 ИЮНЬ 1976