

3 А 47 лет плодотворной работы в нашем театре создано более 200 спектаклей по пьесам советских и зарубежных авторов, которые просмотроло около 17 миллионов человек. Театр популярен не только в своем родном Ростове-на-Дону, но и во многих городах страны.

Коллектив воспитал немало замечательных мастеров сце-

рянская, А. Чернобровкин, Ю. Александров и другие.

Театр находится в постоянном поиске оригинального репертуара, откликается на значительные события в жизни страны. Особенно мы гордимся своим замечательным земляком М. А. Шолоховым, 70-летие которого широко отмечалось в 1975 году. К этому событию по «Донским расска-

то Н. Костарева) создан и впервые поставлен также нашим театром.

В настоящее время коллектив работает над созданием новой оперетты по мотивам произведения В. Шукшина «Сладкая ягода». Музыку пишет композитор Е. Птичкин, либретто главного режиссера театра К. Васильева, стихи И. Шаферана. Премьера намечается к 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

В репертуаре много классических и венских оперетт всемирно известных авторов: Ф. Легара — «Любовь Паганини», «Цыганская любовь», «Веселая вдова», И. Штрауса — «Цыганский барон», «Летучая мышь», «Король вальса».

Замечательный венгерский композитор И. Кальман любил повторять, что он хочет освободиться от канонов, «помузицировать от чистого сердца». Музыка его проникнута подлинной человечностью, согретой любовью к родине («Марица», «Баядерка»).

Для юных зрителей мы покажем музыкальный спектакль композитора Г. Гладкова «Бременские музыканты», пользующийся большой популярностью у детей.

Плодотворно работают над созданием оригинального репертуара и творческим ростом труппы главный режиссер К. Васильев, главный дирижер С. Поспелов.

Оперетта — веселый, жизнеутверждающий жанр, насыщенный ариями и дуэтами, которые надолго запоминает зритель. Мы надеемся, что встреча с саратовцами будет плодотворной.

Н. СЫЧЕВ,
директор Ростовского-на-Дону государственного театра музыкальной комедии

СНОВА В САРАТОВЕ

● СЕГОДНЯ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ РОСТОВСКОГО-НА-ДОНУ ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

ны. Среди них заслуженные артисты РСФСР Г. Бенский и А. Сергиенко, заслуженный артист РСФСР и Азербайджанской ССР А. Аллегров, артисты А. Шилин, Г. Капаницин. Заслуженные артисты РСФСР, воспитанники нашего театра, А. Горелик, Ю. Савельев и В. Ловковский в настоящее время работают на сцене Московского театра оперетты. Продолжают нести и развивать лучшие традиции и теперешнее поколение актеров, с которыми вы знакомы по прошлым гастролям: заслуженные артисты РСФСР А. Ветров, Р. Ростонин, Е. Комарова, заслуженный артист Кабардино-Балкарской АССР В. Чубарев, артисты Е. Бойцова, Р. Величко, Л. Мишина, М. Поляченко и другие. Вы познакомитесь также и с молодежью. Встретитесь с балетом, постоянным спутником оперетты, который представляют солисты Л. Комарова, Ю. Емельянов, Н. Ту-

зам» композитор Е. Птичкин, главный режиссер театра К. Васильев и поэт М. Плячковский написали музыкальную комедию «Бабий бунт», получившую сценическую жизнь в нашем театре. Спектакль высоко оценен зрителями Москвы, Днепрпетровска, Тулы, Ростова, станицы Вешенской — родины писателя.

«Роза ветров» Б. Мокроусова посвящена 100-летию освобождения Болгарии от турецкого ига. Центральной нитью спектакля является любовь болгарской девушки, дочери руководителя болгарского восстания Катарини, и русского офицера эскадры Ушакова Панавина, освободившего Катарину из турецкого плена. Спектакль насыщен романтикой, свободолобием, самопожертвованьем ради искренней любви и дружбы.

«Последний маскарад» (композитор В. Дружинин, либрет-

11 ИЮНЬ 1977

КОММУНИСТ
С. САРАТОВ