

## К гастролем Ростовского театра музыкальной комедии

## В ПРЕДДВЕРИИ ВСТРЕЧИ

**РАБОТАЮЩИИ** в Ростове-на-Дону театр музыкальной комедии — один из старейших в нашей стране коллективов оперетты. За 47 лет на его сцене осуществлена постановка более 200 произведений советских и зарубежных авторов, которые просмотрело около 17 млн. человек. Творческие работы театра хорошо известны не только ростовской публике, но и жителям Москвы, Ленинграда, Киева, Куйбышева, Минска, Саратова и других городов, где проходили наши гастрольные выступления.

Театр воспитал плеяду замечательных мастеров сцены, таких как заслуженные артисты РСФСР Б. Венский и А. Сергиенко, заслуженный артист РСФСР и Азербайджанской ССР А. Аллегров, артисты А. Шилин, Г. Капанин. В нашем театре проходило столетие заслуженных артистов РСФСР А. Горелика, Ю. Савельева, В. Ловковского, которые ныне с успехом выступают на сцене Московского театра оперетты. Продолжают развиваться лучшие традиции коллектива заслуженные артисты РСФСР А. Ветров и Р. Ростинин, заслуженная артистка РСФСР и народная артистка Кабардино-Балкарской АССР Е. Комарова, заслуженный артист РСФСР и КВАССР Л. Краузе, заслуженный артист КВАССР В. Чубарев, артисты Е. Бойцова, Р. Величко, Л. Мишина, М. Поляченко, Г. Привальцева, Г. Чалай, В. Кленерт, Ю. Марков, И. Семерников, Е. Хан-

дак. Тамбовцы познакомятся также и с молодыми актерами: М. Войнаровской, З. Верибичкой, Н. Юрченко, Г. Козловым, Е. Василевским, Л. Зиговой, С. Барон, А. Клейменовым.

Балет является постоянным спутником оперетты, обязательным компонентом каждого спектакля. Мы уверены, что его солисты — Л. Комарова, Ю. Емельянов, Н. Турыкская, А. Чернобровкин, Ю. Александров и другие своим мастерством доставят истинное наслаждение тамбовскому зрителю.

Плодотворно работают над созданием нового репертуара главный режиссер К. Васильев и главный дирижер С. Поспелов.

Наш театр всегда стремится идти в ногу с жизнью, искать необычные, оригинальные произведения для пополнения репертуара. Все мы знаем, что два года назад широко отмечалось 70-летие нашего замечательного земляка М. А. Шолохова. Не прошел мимо такого события и наш коллектив. Но «Донским рассказам» Михаила Александровича композитор Е. Птичкин, главный режиссер театра К. Васильев и поэт М. Пляцковский создали музыкальную комедию «Бабий бунт», которая впервые была поставлена в нашем театре. Спектакль этот

получил высокую оценку зрителей в ряде городов страны и, что нам особенно приятно, на родине писателя, в станице Вешинской.

Что мы покажем тамбовским зрителям на гастролях, которые будут проходить в июле? Это, прежде всего, оперетту «Роза ветров» Б. Мокрусова, посвященную 100-летию освобождения Болгарии от турецкого ига. Центральной нитью спектакля является любовь болгарской девушки, дочери руководителя восстания Катарини и русского офицера эскадры Ушакова — Панавина, освобожденного ее из плена. «Последний маскарад» (композитор В. Дружинин, либретто Н. Костарева) — также относится к произведениям, которые создавались и впервые были поставлены в нашем театре. Много забавных ситуаций увидит зритель в музыкальной комедии «Донна Люция» композитора О. Фельцмана.

В настоящее время коллектив театра работает над созданием новой комедии по мотивам произведения В. Шукшина «Сладкая ягода» (композитор Е. Птичкин, либретто К. Васильева, стихи Н. Шаферана).

В репертуаре театра много классических оперетт всемирно известных авторов. Это — «Цыганский барон», «Летучая

мышь», «Король нальса» И. Штрауса; «Любовь Паганини», «Веселая вдова», «Цыганская любовь» Ф. Легара; «Марица» и «Баядера» П. Кальмала.

Для юных зрителей мы покажем пользующийся большой популярностью у ребят музыкальный спектакль композитора Г. Гладкова «Бременские музыканты».

В одной из рецензий театровед В. Садчиков писал: «Спектакли в постановке Ростовского театра дают еще раз убедительное доказательство стилю театра, его творческой почерка, которому присущи подлинная комедийность, тонкая музыкальная культура». Всей своей работой мы стараемся оправдать такую лестную оценку. Вместе с тем мы не забываем о том, что зритель приходит на наши спектакли отдохнуть, послушать хорошую музыку, пение, пошутиться шутке, посмотреть каскадный и комический номер, оригинальный балет, т. е. все то, чем и отличается веселый, жизнеутверждающий жанр оперетты.

Рады будем увидеть вас на своих спектаклях, дорогие тамбовские зрители!

**Н. СЫЧЕВ,**

Директор  
Ростовского-на-Дону  
Государственного  
театра  
музыкальной комедии.