

К гастроям Ростовского-на-Дону государственного театра музыкальной комедии

ЖАНР ВЕСЕЛОЙ ОПЕРЕТТЫ

Ростовский-на-Дону театр музыкальной комедии — один из старейших в нашей стране коллективов оперетты. За 47 лет на его сцене осуществлены постановки более двухсот произведений советских и зарубежных авторов, которые просмотрело около семнадцати миллионов человек. Творческие работы театра хорошо известны не только ростовской публике, но и жителям Москвы, Ленинграда, Киева, Куйбышева, Минска, Саратова и других городов, где проходили гастрольные выступления этого коллектива.

Театр воспитал плеяду замечательных мастеров сцены, таких как заслуженные артисты РСФСР Б. Бенский и А. Сергиенко, заслуженный артист РСФСР и Азербайджанской ССР А. Аллегров, артисты А. Шилин, Г. Капанишин. Продолжают развивать лучшие традиции коллектива заслуженные артисты РСФСР А. Ветров и Р. Ростинин, заслуженная артистка РСФСР и народная артистка Кабардино-Балкарской АССР Е. Комарова, заслуженная артистка РСФСР и КБАССР Л. Краузе, заслужен-

ный артист КБАССР В. Чубарев, артисты Е. Бойцова, Р. Величко, Л. Мишина, М. Поляченко, Г. Припальцева, Г. Чалай, В. Клеперт, Ю. Марков, И. Семеринков, Е. Хандак, Л. Зигова, Е. Василевский. Липчане познакомятся также и с молодыми актерами: М. Войнаровской, З. Вержбицкой, Н. Юрченко, Г. Козловым, С. Бараном, А. Клейменовым.

Балет является постоянным спутником оперетты, обязательным компонентом каждого спектакля. Мы уверены, что его солисты — Л. Комарова, Ю. Емельянов, Н. Туриянская, А. Чернобровкина, Ю. Александров и другие своим мастерством доставят истинное наслаждение липецкому зрителю. Плодотворно работают над созданием нового репертуара главный режиссер К. Васильев и главный дирижер С. Писенков.

Наш театр всегда стремится идти в ногу с жизнью, искать самобытные, оригинальные произведения своего репертуара. Два года назад широко отмечалось 70-летие замечательного писателя-земляка М. А. Шолохова. Не прошел мимо такого

события и наш коллектив. По «Донским рассказам» Михаила Александровича композитор Е. Птичкин, главный режиссер театра К. Васильев и поэт М. Пляцковский создали музыкальную комедию «Бабий бунт», которая впервые была поставлена в нашем театре. Спектакль этот получил высокую оценку зрителей ряда городов страны и, что нам особенно приятно, на родине писателя в станице Вешенской.

Мы покажем липчанам оперетту «Роза ветров» Б. Мокроусова, посвященную 100-летию освобождения Болгарии от турецкого ига. Центральной нитью спектакля является любовь болгарской девушки — дочери руководителя болгарского восстания Катарини и русского офицера эскадры Ушакова Панавина, освободившего ее из плена. «Последний маскарад» (композитор В. Дружинин, либретто Н. Костарева) также относится к спектаклям, которые создавались и впервые были поставлены в нашем театре. Много забавных ситуаций увидит зритель в музыкальной комедии «Донна

Люция» композитора О. Фельдмана.

В настоящее время коллектив театра работает над созданием новой музыкальной комедии по мотивам произведений В. Шукшина «Сладкая ягода» (композитор Е. Птичкин, либретто К. Васильева, стихи И. Шаферана). Премьера состоится в городе Липецке.

В репертуаре театра много классических оперетт всемирно известных авторов. Это — «Цыганский барон», «Летучая мышь», «Король вальса» И. Штрауса, «Любовь Паганини», «Веселая вдова», «Цыганская любовь» Ф. Легара, «Марица» и «Баядера» И. Кальмана.

Для юных зрителей мы покажем пользующийся большой популярностью у ребят музыкальный спектакль композитора Г. Гладкова «Бременские музыканты».

В одной из рецензий критика отмечала: «Спектакли в постановке Ростовского театра дают убедительное доказательство стилю театра, его творческого почерка, которому присущи подлинная комедийность, тонкая музыкальная культура». Всей своей работой мы стараемся оправдать такую лестную оценку.

Рады будем увидеть вас на своих спектаклях, дорогие зрители.

Н. СЫЧЕВ,
директор Ростовского-на-Дону государственного театра музыкальной комедии.