К. В. ВАСИЛЬЕВ,
главный режиссер Ростовского театра
музыкальной комедии.

РЕПЕТИЦИИ, ПРЕМЬЕРЫ...

— Этот год прошел для нас под знаком юбилея Великого Октября. К знаменательной дате коллектив закончил работу над трилогией «За Советскую власть», которую составили спектакли «Последний маскарад», «Бабий бунт» и «Сладкая ягода». Последний спектакль был поставлен в канун юбилея и стал для нас особенно близким и дорогим. Он создавался во время гастролей театра в Липецке, по мотивам ранних произведений В. М. Шукшина. Либретто к нему написал я, а музыку — московский композитор Евгений Птичкин, автор музыки и к «Бабьему бунту». Завершение этой трилогии — подарок нашего театра юбилею Октября.

Еще одна наша премьера — спектакль «Роза ветров» — также посвящена знаменательной дате: 100-летию со дня освобождения братского болгарского народа от османского ига. Недавно в Ростове прошла конференция, посвященная юбилею независимости Болгарии. Присутствовавшие на ней наши болгарские друзья дали высокую оценку спектаклю, премьерара которого вылилась в настоящий праздник болгаро-советской дружбы.

Удались нам и летние гастроли в Саратове,

Тамбове и Липецке. Было много интересных встреч, в частности, на Липецком металлургическом комбинате со строителями самой крупной в Европе домны, с творческой интеллигенцией Тамбова, с тружениками саратовских сел.

В наступающем году нам будет чем порадовать ростовского зрителя. Сейчас с увлечением репетируем спектакль «Тогда в Севилье» по пьесе С. Алешина на музыку молодого липецкого композитора М. Самойлова. Это — современная версия легенды о Дон Жуане.

В новом году покажем ростовчанам и спектакль «Роз-Мари». Это, собственно, первый американский мюзикл, который впоследствии значительно трансформировался в результате различных влияний. Мы же хотим «пробиться» к истокам этого своеобразного музыкального вестерна. В марте вынесем его на суд зрителей.

К 60-летию ВЛКСМ наш театр готовит музыкально-поэтическое представление «Нас водила молодость в сабельный поход». Его драматургическая основа — стихи поэтов 30-х годов: Багрицкого, Маяковского, Светлова и современных поэтов: Рождественского, Вознесенского, Евтушенко.

Вечерний Ростов
г. Ростов на Дону

31 авг 1977