

● Встречи в нашем клубе «Современник»

ЖДЕМ ПРЕМЬЕР

ЖУРНАЛИСТЫ И ВНЕШТАТНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ» ВСТРЕТИЛИСЬ С ВЕДУЩИМИ АРТИСТАМИ РОСТОВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. СОСТОЯЛСЯ УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ РАЗГОВОР О ТВОРЧЕСКИХ ЗАМЫСЛАХ КОЛЛЕКТИВА.

Оперетта!.. Трудно найти человека, который бы остался равнодушным к этому виду искусства, поражающему удивительным сочетанием музыки, танца, актерского мастерства. Есть своя многочисленная постоянная аудитория и у Ростовского театра, который занят сейчас поиском и созданием интересного репертуара. Несомненной удачей этого творческого коллектива можно считать спектакль «Бабий бунт» (автор текста К. Васильев, композитор Е. Птичкин), созданный ростовчанами и поставленный театрами 26 городов страны.

На встрече с представителями театра мы узнали, что этот спектакль в исполнении своих артистов увидели и полюбили зрители Чехословакии.

Завоевывает признание в республике и еще одна работа наших земляков — «Сладкая ягода» по мотивам рассказов В. Шукшина.

С волнением рассказывали гости и о новой работе — спектакле «Роз-Мари» (музыка Г. Стотгарта и Р. Фримля). Приемная комиссия высоко оценила его.

В коллективе одинаково хорошо и увлеченно работают люди, чья творческая биография отмечена созданием многих ярких, запоминающихся характеров, и те, кто недавно пришел в театр и стал уже артистом высокой квалификации. Ведь заслуженный артист РСФСР Рафаил Ростинин, Александр Ветров и многие другие щедро делятся своим талантом и опытом с молодыми.

...И вот на час наш конференц-зал стал сценой театра.

Блестяще исполнили сцену из спектакля «Бабий бунт» (по ранним произведениям М. А. Шолохова) заслуженный артист РСФСР Рафаил Ростинин и заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Кабардино-Балкарской АССР Елена Комарова. Спектакль успешно выдержал «испытание зрителем» в столице Вешенской, на родине М. А. Шолохова. И это особенно приятно сознавать сейчас, в дни 50-летия выхода в свет великой эпопеи «Тихий Дон».

Зрители отметили богатые вокальные данные и сценическое обаяние Семена Барона, исполнившего арии мистера Икса из оперетты И. Кальмана «Принцесса цирка» и Никиты из оперетты Н. Стрельникова «Холопка». Меланьи Войнаровской, в исполнении которой прозвучали «Заздравная» И. Дунаевского и арии Пепиты из оперетты И. Дунаевского «Вольный ветер» (концертмейстер Лидия Борисова).

Запомнились в сцене из «Бабьего бунта» молодые исполнители Зинаида Вержбицкая и Александр Клейменов. Зрители встретились также с любимыми героями оперетты «Русский секрет», в роли которых выступили Лидия Зигова и Евгений Василевский. Покорили участников встречи Лидия Мишина и выпускник училища имени Гнесиных Герман Козлов, занятые в сцене из «Сорочинской ярмарки».

В планах театра новые интересные постановки.

Л. МИХАЙЛОВА.