

НА ГАСТРОЛИ В СЕЛО

Выполняя поста-
вление партии и
правительства об улуч-
шении культурного
обслуживания сель-
ских тружеников, Рос-
товский театр музы-
кальной комедии вы-
ехал на десятидневные
гастроли в Сальский и
Пролетарский районы.

В репертуаре гастролей
— «Бабий бунт» Е. Птички-
на, «Не прячь улыбку»
Р. Гаджиева, «Донна Лю-
ция» О. Фельцмана и «Ма-
рица» И. Кальмана. В гас-
тролях занята вся труппа
театра: балет, хор, оркестр.

Ростовчане побывают у
хлеборобов «Гиганта», у
железнодорожников Саль-
ска и Пролетарска, у ме-
ханизаторов и животново-
дов колхозов имени Мичу-
рина, «Советская Россия».
Актеры встретятся с тру-
женниками села на полевых
станах, организуют обсуж-
дение спектакля «Бабий
бунт», окажут методиче-
скую помощь местной ху-
дожественной самодея-
тельности.

Н. СЫЧЕВ.

Директор театра.