

ПРИОНСКАЯ ПРАВДА



ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Наши гости

ПРИГЛАШАЕТ ОПЕРЕТТА

С 1 по 27 августа в Рязани пройдут гастроли Ростовского-на-Дону государственного театра музыкальной комедии.

СРЕДИ советских театров музыкальной комедии Ростовский-на-Дону — один из старейших. За сорок семь лет на его сцене осуществлены постановки более двухсот произведений советских и зарубежных авторов, которые просмотрели около 17 миллионов зрителей. Спектакли нашего театра хорошо известны не только ростовской публике, но и жителям Москвы, Киева, Куйбышева, Минска, Саратова и многих других городов.

Театр воспитал плеяду замечательных мастеров сцены. Это — заслуженные артисты РСФСР Б. Бенский, А. Сергеев, А. Аллергов, артисты Г. Капаницын, А. Шилин, Л. Брянский. В нашем театре проходило ста-

новление народного артиста РСФСР А. Горелика, заслуженных артистов РСФСР Ю. Савельева и В. Ловковского, которые ныне с успехом работают на сцене Московского театра оперетты.

Продолжают развивать лучшие традиции коллектива заслуженные артисты РСФСР А. Ветров, Р. Ростинин, Е. Комарова, Л. Краузе, заслуженный артист ИВ АССР В. Чубарев, артисты Е. Бойдова, Р. Величко, Л. Мишина, М. Поляченко, Г. Привальцева, Г. Чалая, В. Кленерт, Ю. Марков, Н. Семериков, С. Барон, Е. Василевский, Е. Хандак. Растет у нас добрая смелая — пользуются успехом у зрителя молодые актеры М. Войнаровская, З. Вержибикал, Г. Козлов, А. Клейменов, В. Прокопенко.

Балет — постоянный спутник оперетты, обязательный компонент каждого спектакля. Мы уверены, что его со-

листы Л. Комарова, Н. Турьянская, А. Доманская, Ю. Емельянов, Ю. Александров своим мастерством доставят наслаждение рязанскому зрителю.

Над созданием нового репертуара постоянно и плодотворно работают главный режиссер театра К. Васильев и главный дирижер С. Писелов. Мы всегда стремимся идти в ногу с жизнью, искать самобытные, оригинальные произведения, которые обогатили бы нашу афишу.

В 1975 году страна отмечала 70-летие нашего замечательного земляка М. А. Шолохова. Не прошел мимо такого события и наш театр. По «Донским рассказам» композитор Е. Птичкин, главный режиссер К. Васильев и поэт М. Пляцковский создали музыкальную комедию «Бабий бунт».

Композитор Евгений Птичкин является автором и второй музыкальной комедии,

созданной в нашем театре, — «Сладкая ягода» по произведениям В. Шукшина. Вместе с ним над спектаклем работали К. Васильев и поэт Н. Шафран.

Интересным для рязанцев будет и спектакль «Последний маскарад», в котором средствами нашего жанра мы рассказываем об одном из эпизодов борьбы за освобождение Ростова от белогвардейских войск во время гражданской войны. Автором пьесы является ростовский поэт и драматург Н. Костареп, музыка написана В. Дружининым.

В репертуаре театра широко представлена и классическая оперетта, и творчество современных советских и зарубежных авторов.

Надеемся, что первые встречи в Рязани принесут и нам, и рязанским зрителем обоюдную радость.

Н. СЫЧЕВ,
директор театра.