

Вырезка из газеты

ПЕНЗЕНСКАЯ
ПРАВДА

* 2 АВГ. 1978

г. Пенза

ч. 2010

Д О Н О В Ы Х В С Т Р Е Ч !

Гости Пензы

31 июля большим профессиональным концертом закончился в нашем городе гастроль Ростовского-на-Дону театра музыкальной комедии. Яркое, темпераментное, ироничное, зрелищное искусство наших гостей привлекло многочисленных зрителей. Праздничная атмосфера сопутствовала каждому спектаклю ростовчан.

В гастрольной афише театра пятнадцать названий. Пять спектаклей пензенцы увидели впервые: музыкальные комедии «Взбунтуйся, сладкая ягода», «Последний маскарад», оперетту «Любовь Паганини», мюзикл «Лгуны». Это свидетельствует о том, что коллектив ищет новых авторов, что ему по плечу самые сложные творческие задачи — обно-

влять сценическую палитру, создавать свой собственный репертуар.

Гастроли театра в Пензе прошли успешно. В этом успехе много слагаемых: тут и интересный репертуар, и высокий уровень режиссерского и актерского мастерства, и любовь зрителей к неуловимому жанру музыкальной комедии.

Было бы излишней самоудовлетворенностью утверждать, что все в спектаклях ростовчан равноценно. Встречались не совсем удачные актерские работы, не все бесспорно в режиссерских решениях отдельных сцен. Но если отбросить частные недостатки, то, без всякого сомнения, мы продолжили знакомство со своеобразным коллективом, в котором счастливо

объединены самобытные мастера и способная артистическая молодежь.

В театре работает целая группа исполнителей, способных на самом высоком профессиональном уровне создавать глубокие, разнохарактерные сценические образы. Пензенцы были единодушны в оценке искусства заслуженных артистов РСФСР Р. Ростинина, А. Ветрова, Л. Краузе, Е. Комаровой, заслуженного артиста Кабардино-Балкарской АССР В. Чубарева, Г. Привальцевой, В. Кленерта, Е. Василевского, М. Войнаровской, А. Ветровой, Л. Миншиной, А. Клейменова, Е. Хандака, Г. Козлова, Р. Величко и многих других.

За месяц гастрелей дано пятьдесят спектаклей: тридцать семь — на стационаре, девять — в селах и районных центрах области, один — на телевидении и три — концерта. Их посмотрело около пятидесяти тысяч человек. Артисты побывали в гостях у рабочих пензенских предприятий, ездили на экскурсию в Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы». Театр рецензировал в Пензе новую оперетту «Сеанс чер-

ной магии», в основу либретто которой положена пьеса «Плоды просвещения» Л. Н. Толстого. Эта работа посвящена 150-летию со дня рождения великого русского писателя.

— Ни одна гастрольная поездка, — говорит главный режиссер Ростовской музыкальной К. Васильев, — не остается бесследной ни для артистов, ни для зрителей. О том, что наша новая встреча была взаимно приятной и полезной, убедительно свидетельствовали переполненные залы, дружные аплодисменты, цветы, добрые и благодарные улыбки зрителей. Для нашего театра Пенза — город особенный. Именно сюда был эвакуирован наш коллектив в дни Великой Отечественной войны. Память о гостеприимстве пензенцев жива и нас до сих пор. Расставаясь с вами, дорогие друзья, хочется выразить надежду, что наше взаимобогащающее знакомство будет продолжено и в будущем. До новых встреч!

А. ГУЛЯЕВ,
ответственный секретарь
областного отделения
ВТО.