

афиши приглашают

ТЕАТР ИЗ РОСТОВА

Спектаклем «Бабий бунт» начал свои гастроли в Одессе Ростовский-на-Дону государственный театр музыкальной комедии. В течение месяца гости покажут одиннадцать лучших своих работ — оперетт, мюзиклов, музыкальных комедий. Гастрольные спектакли идут на сцене Украинского музыкально-драматического театра имени Октябрьской революции.

— Выбор первого гастрольного спектакля — дело сложное для каждого театрального коллектива, — сказал в беседе с корреспондентом «Знамени коммунизма» главный режиссер театра К. Васильев. — Конечно, хочется в первый же вечер показать творческие возможности труппы, привлечь внимание зрителя оригинальными находками. В то же время это должна быть работа очень характерная для коллектива, этапная. Именно таким спектаклем для нас стал «Бабий бунт» — народная музы-

кальная комедия в трех действиях по мотивам «Донских рассказов» М. А. Шолохова. Мы создали его четыре года назад, в период подготовки к семидесятилетию нашего выдающегося земляка. Интереснейшая литературная основа, яркая, запоминающаяся музыка обеспечили «Бабьему бунту» большой и, я не побоюсь сказать, заслуженный успех. Мы показывали эту работу во многих городах страны, возили спектакль на родину М. А. Шолохова в станицу Вешанскую, на всероссийские и всесоюзные

конкурсы. Ну, а о том, что этой комедии суждена долгая жизнь, говорит и тот факт, что ее поставили сегодня почти все театры музкомедии страны, а также театры Чехословакии и Болгарии.

Дипломом первой степени Министерства культуры РСФСР отмечена другая наша оригинальная работа — мюзикл «Сладкая ягода», созданный по мотивам произведений В. Шукшина. Вместе с опереттой «Последний маскарад» названные спектакли образуют трилогию «За Советскую власть», «Последний маскарад» посвящен революционным событиям в Ростове-на-Дону, «Бабий бунт» — это 20-е годы, «Сладкая ягода» рассказывает о сегодняшнем дне советской деревни. Наш коллектив очень серьезно работал над созданием трилогии, и мы всегда с особым вниманием следим за отношением зрителей к этим спектаклям.

Видное место в репертуаре театра занимает творчество классиков оперетты — И. Кальмана, И. Штрауса, Ф. Легара.

Ростовский-на-Дону театр — один из старейших театров музыкальной комедии нашей страны. За 48 лет своего существования коллектив осуществил постановки более 200 произведений известных советских и зарубежных авторов, на спектаклях театра побывало более 17 миллионов зрителей. Наш театр часто гастролирует по стране, и мы рады, что гастрольная поездка по Украине проходит в год знаменательного юбилея — 325-летия воссоединения Украины с Россией. Мы надеемся, что встречи в театральном зале, на предприятиях Одессы и в воинских частях послужат дальнейшему укреплению дружбы братских народов.

Н. ГУСАК.