ОТКРЫ ВАЯ 50-й СЕЗОН

Свой новый сезон коллектив Ростовского театра музыкальной комедии отирывает с особым настроом, с особым чувством. В январе будущего года театр отменает свое 50-летие.

Прежде всего юбилей: ный сезон требует обновленного репертуара. Любители жизнерадостного жанра оперетты познакомятся с героями нового спактакля, рожденного на сцене нашего театра и получившего от авторов право пер-BON постановки. «Дамских дел мастер», Спактакль создан по мотивам комедии классика **УКВВИНСКОЙ** драматургин Михаила Старицкого «За двумя зайцами». Очень известная пьеса, в которой и сегодня весьма актуально звучат вопросы взаимоот людей, отношеношений ния к подлинным и мнимым ценностям жизни. Мунаписали киевские номпозиторы В. Ильин и В. Лукашов, а пьесу — киевский драматург Д. Шевцов. И премьера состоялась в Житомире, на украинской земле, где гастролировал наш театр.

В начале января мы выг пускаем оперетту Имре Кальмана «Королова чардаша» по пьесе Н. Коршилова. Это новый вариант известного либретто «Сильчью, в котором сделана удачная попытка приблиг зить к современному эрителю судьбы главных героев.

К открытию XXVI съезда нашей партчи театр под готовил спектакль по пьесе лауреата Государственной премин СССР, нашего земляка Анатолия Софронова «Стряпуха». Музыку написал В. Гроховский. мы хотим осуществить постановку спектакля «Же нитьба гусара» с музыкой Г. Гладкова Этот популярный в свое время водевиль привлек нас своен веселостью, остроумными сю-RETHLIME поворотами конечно, музыкой, Есть но-EHHKH H для детской дитории.

Сегодня At left начинаем юбилейный сезон спектаклем, который уже завоевал зрителей, -- «Бабий меннарованова оп М. Шолохова. Этот спектакль, а также «Цыганский барон» и «Марица» сотни жителеч мотрели Зерноградского A308и районов. CKOLO Там, на клубных сценах, театр музыкальной комедии провел свои «малые гастроли» в течение второй половины октября, вплоть до открытия занавеса на основной сцена.

К. ВАСИЛЬЕВ. Главный режиссер тогатра музкомедии. MOJOT

NOT THE S TO