



НАКАНУНЕ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧИ

РОСТОВСКИЙ-на-Дону государственный театр музыкальной комедии отметил в этом году свое 50-летие. Театр прошел славный путь, отмеченный почетными грамотами Министерства культуры СССР и РСФСР, доброй, серьезной критикой и признанием зрителей. Более 250 спектаклей по произведениям советских и зарубежных авторов создано на его сцене.

Искусству ростовчан аплодировали зрители Москвы, Киева, Минска, Львова, Калининграда, Одессы, Ташкента, Мурманска, Перми. Калининская публика познакомится с театром впервые.

С первых лет существования театр взял курс на создание оригинальных советских музыкальных комедий, в которых бы отражалась жизнь наших современников. Не забывали мы и о классике — опереттах Offenbacha, Кальмана, Штрауса, Легара.

Театр воспитал несколько мастеров оперетточного жанра: заслуженные артисты РСФСР Б. Берский, А. Сергиенко; народный артист РСФСР А. Горелик и заслуженный артист РСФСР А. Аллегров, артисты А. Шилин, Г. Капаницин.

Лучшие традиции мастеров сцены продолжают новые поколения актеров. Калининцы познакомятся с ведущими артистами нашего театра — заслуженными артистами РСФСР А. Ветровым, Л. Краузе, Р. Ростининым, Л. Мишиной, заслуженной артисткой РСФСР и народной артисткой Кабардино-Балкаррии Е. Комаровой, заслуженным артистом КБАССР В. Чубаревым. Талантливое пополнение нашей труппы — С. Барон, Е. Бойцова, А. Клейменова, И. Лопарева, Ю. Марков, М. Поляченко, Г. Привалцева, И. Семерников, Л. Усова, Е. Хандак, А. Лукьянов, В. Прокопенко, Г. Чалая, Г. Шевченко. Балет в оперетте — постоянный спутник каждого спектакля. Искусство солистов балета А. Доманской, Н. Турянской, А. Чернобровкина, Ю. Александра и других, на-



демся, принесет зрителям удовольствие.

В поисках оригинального репертуара коллектив создает сценические варианты известных литературных произведений. Были поставлены в разные годы такие спектакли, как «Акулина» по повести А. С. Пушкина, «Сорочинская ярмарка» по мотивам Н. В. Гоголя, позже рождаются «Василий Теркин», «Бабий бунт», «Сладкая ягода», в основе которых лежат поэзия А. Твардовского, проза М. Шолохова и В. Шукшина. О созданных в нашем театре «бабьего бунта» много написано. Добавлю только, что этот спектакль, рожденный в соавторстве с московским композитором Е. Птичкиным и поэтом М. Пляцковским по пьесе гляного режиссера К. Васильева, обошел практически все сцены музыкальных театров страны. «Бабий бунт» с успехом идет в Праге. «Сладкая ягода» по мотивам деревенской прозы В. Шукшина также пользуется известностью.

Коль скоро мы заговорили о современной тематике в нашем репертуаре, то нужно назвать те спектакли, которые увидят калининские любители оперетты: «Севастопольский вальс» К. Листова, «Дамских дел мастер» В. Ильина и В. Лукашева и спектакль для детей «Схватка в лесу» В. Ходоша. Афиша классики выглядит так: «Королева Чардаша» И. Кальмана, «Король вальса» И. Штрауса, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Голландочка» и «Марица» И. Кальмана, «Летучая мышь» И. Штрауса и другие.

В театре много и плодотворно трудятся главный дирижер С. Пospelов, главный художник В. Алексеев, главный хормейстер Т. Толстикова.

Ждем вас, дорогие калининцы, на спектакли нашего театра.

Н. СЫЧЕВ,
директор театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Дамских дел мастер».

Фото Ю. Шевченко.