



□ ГАСТРОЛИ

В ГОСТЯХ — ОПЕРЕТТА

Вчера народной музыкальной комедией Е. Птичкина «Бабий бунт» по мотивам «Донских рассказов» М. А. Шолохова в Пензе открылись гастрольные выступления Ростовского-на-Дону государственного театра музыкальной комедии. Зрители тепло приветствовали артистов с берегов Дона, искусство которых известно пензенским любителям этого жизнерадостного жанра.

Нынешний сезон ростовчане отметили многими интересными постановками. В гастрольной афише — премьеры народной музыкальной комедии Эмарка Салихова «Ходжа Насреддин», трагикомического мюзикла В. Казелина «Дядюшкин сон» по мотивам одноименной повести Ф. М. Достоевского, оперетты Имре Кальмана «Принцесса цирка», поставленной к 100-летию со дня рождения венгерского композитора.

Сегодня Ростовскую музыкальную комедию справедливо называют творческой лабораторией по созданию оригинальных музыкальных спектаклей. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Кирилл Васильев получил за создание пьес «Бабий бунт», «Сладкая ягода» и постановку этих спек-

таклей звание лауреата всесоюзного конкурса.

Театр смело раздвигает рамки старого жанра, обращаясь к прекрасной литературе. Такое обращение и родило спектакль «Дядюшкин сон», ставший заметным явлением в жанре музыкальной комедии.

Зритель, думается, по достоинству оценит талантливую музыку, яркую танец, празднично звучащий оркестр и, конечно, острую шутку — все, что дарит зрителям оперетта. Ее возможности поистине неисчерпаемы. Она поднимает настроение, дает заряд бодрости. Но оперетта и поучает. Она может быть не только изысканной и остроумной, но и беспощадной, когда речь заходит о человеческих пороках.

Пришел в Пензу праздник оперетты. Он продлится месяц, выйдет на сценические площадки Дворцов и Домов культуры в городах и селах области. Спешите принять в нем участие!

Т. ВАРИВОДА.

На снимке: в сцене из спектакля «Дядюшкин сон» В. Казелина — артисты Ростовского-на-Дону государственного театра музыкальной комедии С. Барон (Мозгляков) и Ю. Марков (Князь).

Фото Ю. Шевченко.