

□ В клубе журналистов

Встреча с опереттой



Долгожданная Правда
г. Пенза

На этот раз гостями областного клуба журналистов были артисты Ростовского-на-Дону государственного театра музыкальной комедии.

Встречу открыл заместитель редактора газеты «Пензенская правда» В. П. Федоров. О репертуарном отборе, поисках новых тем и сценических форм рассказала помощник главного режиссера по литературной части Т. А. Варивода.

Затем слово было предложено заслуженному деятелю искусств РСФСР, лауреату всесоюзного конкурса, главному режиссеру театра К. В. Васильеву, который познакомил с ведущими артистами, поведал о творческих исканиях.

— У оперетты, — отметил он, — был трудный период, когда она в поисках сценических новаций стала обретать много наносного, чуждого ее духу. В последние годы идет борьба за очищение этого жанра от пошлости, примитивизма. Оперетта возрождается в новом для нее качестве.

К. В. Васильев рассказал о

новых постановках театра — народной музыкальной комедии Эшмарка Салихова «Ходжа Насреддин», трагикомическом мюзикле «Дядюшкин сон» по мотивам повести Ф. М. Достоевского, о счастливой сценической судьбе спектаклей «Бабий бунт», «Сладкая ягода», «Дамских дел мастер».

А потом на сценическую площадку клуба журналистов вышли артисты. Они исполнили несколько сцен из оперетт «Королева чардаша» И. Кальмана, «Цыганский барон» И. Штрауса, «Веселая вдова» Ф. Легара, мюзикла «Дамских дел мастер» В. Ильина и В. Лукашова, «Бабий бунт» Е. Птичкина. Этот маленький праздник оперетты украсило высокое мастерство артистов И. Лопаревой, Р. Бедичко, А. Клейменова, В. Закисва, Г. Чалой, В. Гостищева и аккомпаниатора И. Мухортовой.

В. СЕРГЕЕВ.

На снимке: артисты Ростовского-на-Дону театра музыкальной комедии у здания редакции.

Фото В. Едшанского.

М 1 АВГ 1982