

14 октября 1983 г. № 237 (7502)

С НАДЕЖДОЙ НА НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ

СЕГОДНЯ театр музыкальной комедии открывает свой 53-й сезон. Вновь, после трудных, но радостных гастрольных дорог, артисты заняли свои места на родной сцене. И вновь, по традиции, мы встречаем зрителей премьерой — спектаклем «Табачный капитан» в постановке нашего нового главного режиссера, заслуженного деятеля искусств РСФСР Мирона Лукавецкого.

Минувший сезон принес коллективу немало творческих удач. Он был успешно завершен гастрольями на Волге. Актеров тепло приветствовали молодые рабочие знаменитого ВАЗа и строители Энгельсхимстроя, и питомцы профессионально-технических училищ. Интересными были обсуждения наших работ. В памяти надолго останется то, как после каждого спектакля «Похищение» молодежь подол-

гу не отпускала актеров, благодарила за доставленную ими радость. Запомнились и серьезные разговоры тех же молодых зрителей после такого сложного спектакля, как

В основе этого произведения — пьеса американского драматурга Химена «Я ушел из милых прерий». Клавир создан на основе популярных в разное время американских

музыкой московского композитора Анатолия Кремера.

Есть у нас надежда создать спектакль о доском казачестве, ведь пополнение репертуара оригинальными произведениями — добрая творческая традиция театра.

В этом сезоне зрители познакомятся с новыми именами. У нас, как никогда, много молодежи. Это выпускники Белорусской и Уральской консерваторий, музыкального училища имени Гнесиных и Ростовского музыкально-педагогического института. На гастролих успешно дебютировал в роли Сандора в «Цыганской любви» Легара Геннадий Верхогляд. В роли Керри вы увидите также двух дебютанток — Марию Красильникову и Людмилу Макарову.

Новый сезон мы встречаем с надеждой на новые открытия в нашем старом, но очень любимом жанре.

Н. СЫЧЕВ,
Директор театра.

К началу театрального сезона

«Сладкая ягода» по В. М. Шукшину. Все это помогло нам не только узнать нового зрителя, но и по-новому оценить свое собственное творчество.

Несколько слов о репертуарной афише этого сезона. На гастролих мы начали репетировать мюзикл Раймонда Паулса «Сестра Керри» — по мотивам романа Драйзера. Театр очень увлечен этой работой. Премьера состоится в ноябре этого года.

В наших планах — постановка гротескового спектакля «Грудно быть сервантом».

мелодий. Получилась, на наш взгляд, яркая, социально заостренная сатира, направленная против американской женщины.

Не менее интересной представляется работа над «Ничим студентом» Миллекера. Мы очень давно не обращались к этому классическому материалу и надеемся, что наша новая работа принесет радость как нашим вокалистам, так и зрителям.

Планируем постановку спектакля «Ваш покорный слуга» — по комедии Мольера «Прodelки Скапена» с