

● Гастроли

БАЯДЕРА, МАРИЦА И ДРУГИЕ

В Ногинске завершил гастролы Государственный театр музыкальной комедии из Ростова-на-Дону. Перед одним из последних спектаклей мы попросили заместителя директора театра А. Н. Плясова представить творческий коллектив.

— Наш театр — один из старейших театров оперетты. Он заканчивает свой пятьдесят пятый сезон. На нашей сцене ставились произведения всех времен, начиная с классических оперетт Кальмана, Штрауса и кончая музыкальными произведениями современных авторов, таких, как А. Птичкин и Р. Паулс. Известная музыкальная комедия по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова, которая называется «Бабий бунт», впервые была поставлена у нас. Этот спектакль мы показывали в станице Вешенской, на родине Шолохова. Наш коллектив был очень тепло встречен землянами писателя. Сегодня «Бабий бунт» — визитная карточка театра. Работаем над музыкальными спектаклями по мотивам произведений сложных для жанра авторов — Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого. В репертуаре театра — оперетты «Дядюшкин сон» и «Сеанс черной магии».

— Какие произведения вы представили на суд подмосковных зрителей?

— Прежде всего классика: «Королева чардаша», «Баядера», «Марица» И. Кальмана, «Цыганский барон» И. Штрауса. Думаю, интерес представляют и наши недавние постановки — мюзикл «Сестра Керри» по мотивам одноименного романа Т. Драйзера, музыку для которого написал Р. Паулс. А также фантастический мюзикл «Ордер на убийство», где целиком используется музыка ансамбля «Витлз».

Со спектаклями выезжали мы к труженикам совхоза имени Чапаева. Наш театр подготовил детский спектакль «В стране мультипульти», который был бесплатно показан в Монино, где сейчас отдыхают черномыльские ребята.

— С какими впечатлениями о городе и его жителях вы уезжаете из Ногинска?

— Ногинск — удивительный город. Начнем с того хотя бы, что далеко не в каждом районном центре существует театр (в лучшем случае нам предоставляют сцену кинозала), да еще такой театр — вместительный и удобный.

Зритель здесь очень тре-

овательный, чуткий и понимающий. А такой встречается, увы, не везде. Мы еще не уехали из Ногинска, но уже хочется приехать сюда еще раз.

Симпатии театра и зрителей оказались взаимными. На многие постановки было невозможно достать билеты. И еще факт: театр планировал провести один прощальный концерт, но зрители обратились с просьбой показать еще один, дополнительный.

С. ГЕТТА,
студентка факультета журналистики МГУ.