

НА СЦЕНЕ — ОПЕРЕТТА

ПЕРВОГО ИЮНЯ Ростовской-на-Дону государственный театр музыкальной комедии открывает гастроли в Куйбышеве. Это вторая встреча ростовчан с куйбышевскими любителями оперетты, музыкальной комедии, мюзикла. Наш коллектив отобрал для своих летних гастролей лучшие спектакли из своего репертуара, в том числе и несколько премьер.

Современные театроведы определяют Ростовский-на-Дону театр музыкальной комедии последнего десятилетия как театр смелого творческого эксперимента. В этом коллективе рождались спектакли, которые с успехом идут и по сей день во многих театрах страны и за рубежом. Например, «Бабий бунт» по произведениям М. А. Шолохова. Также на нашей сцене впервые зазвучала проза Шукшина, Достоевского.

В афише нынешних гастролей любители классической оперетты увидят «Цыганского барона» и «Ночь в Венеции» И. Штрауса, «Королеву чардаша», «Марицу» и «Баядеру» И. Кальмана, «Веселую вдову» Ф. Легара. Впервые на русской сцене осуществлена

коллективом театра постановка американского мюзикла Джона Кендера «Кабаре» — острый политический памфлет, где яркие актерские роли и зрелищность позволили театру завоевать нового зрителя.

Имя композитора Алексея Рыбникова широко известно не только советским зрителям. Его рок-опера «Юнона» и «Авось» — наша премьера. Ростовчане одними из первых «открыли» имя Раймонда Паулса — не эстрадного, а театрального композитора. И сегодня в нашей афише его «Сестра Керри» и рок-мюзикл «Карнавал в аду» — недавняя премьера. Любители и почитатели музыки английского ансамбля «Битлз» увидят спектакль «Ордер на убийство». Для маленьких зрителей мы подготовили музыкальный спектакль «Бременские музыканты».

Чудо театра рождается каждый вечер, но оно может произойти только с участием главного действующего лица — зрителя. Вас, дорогие зрители, мы ждем на наших спектаклях.

Н. СЫЧЕВ.

Директор Ростовского-на-Дону театра музыкальной комедии.