

- Дону

курзанам будет предложена премьера одноактной оперы "Колокольчик", симфонические концерты с участием пианиста из Италии Мональдо Броккони. Кроме того, в театре остаются хор, балет... Что касается премьер предстоящего года, о них генеральный директор, художественный руководитель РГМТ Вячеслав Куцев говорит осторожно, не называя конкретных дат. Впрочем, одно только перечисление намечаемых событий впечатляет: "Двенадцатая ночь", "Щелкунчик", "Сельская честь", "Шехеразада", "Болеро", "Лебединое озеро", "Севильский цирюльник", "Рита"... Особняком стоит Девятая симфония Бетховена, которая прозвучит в исполнении симфонического оркестра и хора театра. Не много ли для одного сезона? В.Куцев говорит: "Театр наш младенческого возраста. Пока мы лишь наращиваем мускулы. (Сегодня в афише 24 произведения). Когда дорастим репертуар до 50 - 60 постановок, тогда остановимся, чтобы передохнуть, оглянуться". Главный режиссер театра Сусанна Цирюк с ним солидарна: "Мы хотим быть театром европейским и мирового уровня".

Ростовский академический театр драмы имени М.Горького назначил встречу публике в своем 140-м сезоне на 28 сентября. Начнет с премьеры "Американской комедии" по Дж.Патрику (постановка заслуженного артиста РФ М.Ковальчука). На этот день намечено чествование народного артиста СССР, лауреата национальной театральной премии "Золотая Маска" в номинации "За честь и достоинство" Михаила Бушнова, это его 40-й сезон в театре Ростовской драмы. Он выйдет на сцену в роли Соно Бозо.

Октябрь пройдет под знаком премьеры "Шута Балакирева" в постановке творческого руководителя театра Николая Сорокина. В спектакле занята вся труппа театра.

Ростовский областной театр кукол 21 сентября откроет сезон последней премьерой прошлого года "Щелкунчик" в постановке Андрея Крата. Чуть позже состоится премьера давно репетируемых спектаклей "дело в шляпе" и "Огниво".

Точно наперекор всем своим театральным собратьям Ростовский академический молодежный театр откроется 20 сентября не премьерой, а, напротив, своей самой что ни на есть старой (но и самой молодой по свежести зрительского восприятия) постановкой - знаменитыми "Собаками". Спектакль будет сыгран актерами в 400-й раз! Пятнадцатый сезон подряд! Этот день станет своеобразным праздником для актера Анатолия Матюшова, который единственный из труппы ни разу не изменил "Собакам", выходил на сцену все четыре сотни раз. Потом Молодежному предстоит идти через испытание, именуемое 7-й Международный театральный фестиваль МИНИФЕСТ, на который ждут национальные театры из Армении, Грузии, Эстонии, Владикавказа, Германии. Фестиваль откроется "Чайкой" в постановке художественного руководителя театра Владимира Чигишева.

Словом, на количество разнообразных театральных постановок, а также околотеатральных событий ростовчанам жаловаться не приходится. О качестве поговорим позже.

Нонна МИРЗАБЕКОВА

Ростов-на-Дону

Фото Всеволода ССОРИНА

Театральных планов громадьё

Конец сентября для ростовских театралов обещает обернуться настоящим безумием из-за невозможности оказаться одновременно в разных местах.

Все четыре ростовских театра решили едва ли не в один день распахнуть свои двери в новом сезоне. Уже 21 сентября премьерой прошлого года "Веселая вдова" Легара начнется то, что руководство Ростовского государственного музыкального театра назвало Фестивалем спектаклей РГМТ. Умолчав о неудачах, зрителям напомним о тех постановках, которыми гордится молодой театр, - "Жизель", "Паяцы", "Бабий бунт". Сразу после этого оперная труппа отправится на гастроли в Англию, где актеры 28 раз (!) сыграют снискавшую в прошлом году такой успех "Мадам Бат-

Культура. - 2002. - 19-25 сент. - С. 4.