

Москва

5 МАЯ 38
Газета № 38

Рязанский ТЮЗ

В помещении одного из клубов Рязани с большим успехом проходят спектакли Рязанского областного театра юного артиста. Идут пьесы: «Наше оружие» Крона (постановка режиссера Вендерского), «Красная шапочка» Шварца в постановке художественного руководителя театра В. В. Тезавровского и режиссера Е. Г. Тезавровской, «Огни маяка» Карасева. Готовится к постановке «В чужом пиру похмелье» Островского.

Помещение театра ежедневно наполняется школьниками.

Спектакли поставлены с большим вкусом, культурно.

«Красная шапочка» идет в простых, изящных декорациях. Музыка написана композитором Александровым. Исполнители — талантливые молодые актеры, окончившие московские театральные школы — работают с большим подъемом; чувствуется не ремесленное, а подлинно творческое отношение к делу.

Художественный руководитель театра В. В. Тезавровский, много лет работавший в МХАТ, сумел в сравнительно короткое время творчески объединить коллектив и добиться неплохих результатов.

ТЮЗ стал стационарным рязанским театром и получил постоянное помещение с достаточной сценой и большим зрительным валом. Но бытовые условия, в которых находится коллектив, заставляют желать лучшего. Репетиционное помещение неудобное, выезды в районы не налажены.

Н. ПЕТРОВА