

По области

ЮНЫЕ ЗРИТЕЛИ О СВОЕМ ТЕАТРЕ

Театр юного зрителя в Рязани существует всего несколько месяцев, но уже теперь он хорошо оборудован: удобные комнаты, обставленные мягкой мебелью, красочные картины на стенах, различные игры. Во время антракта и до начала спектакля проводятся массовые игры и танцы, в которых большое участие принимает пионерский актив города.

Постановка театра оставляет хорошее впечатление. Чувствуется сплоченность коллектива труппы, который под руководством режиссера Тезавровского по-настоящему творчески работает. Жаль только, что слишком мал репертуар театра. В этот сезон было сыграно всего только 4 пьесы: «Наше оружие» Кропа, «Красная шапочка» Шварца, «Огни маяка» Карасева и «В чужом пиру похмелье» А. Н. Островского.

Следует особо отметить спектакль «В чужом пиру похмелье», который шел два раза при переполненном зале. Пьеса, интересная по содержанию и замечательная по исполнению, нашла отклик в сердцах зрителей. Трогательный, незабываемый образ старика учителя создал артист П. Г. Мелиссарато. Смотря на его игру, забываешь, что дело происходит на сцене и чувствуешь острую ненависть к тем, кто старается унижить бедного благородного человека.

Артистка Дворкина, играющая в этой пьесе хозяйку квартиры, пока-

зала образ совершенно противоположный ее роли в пьесе «Наше оружие», где она играет испанскую девочку Инес. Можно только удивляться, как умеет человек перерождаться на сцене.

Андрея—сына купца, исполнял артист Тышковский, по нашему мнению он не вполне справился с этой ролью.

В «Нашем оружии» очень тепло дан образ честной, обыкновенной женщины Тони, которая, если потребуется, отдаст всю жизнь за свою любимую родину (артистка Успенская).

Нужно отметить и хорошую игру артиста Проппина в роли шпиона в пьесе «Огни маяка». Проппин правильно показал, как враг может маскироваться и обманывать доверие своих товарищей. Вместе с тем удался ему и образ Захара Захаровича в пьесе «В чужом пиру похмелье».

Театр юного зрителя закончил свой агитный сезон и уехал в различные города нашей области. Надеемся, что после его возвращения мы увидим еще много интересных постановок. Мы желаем, чтобы театр ближе сошелся со своими юными зрителями, наладил с ними обмен мнениями, больше привлекал школьников к драматическому искусству.

Ученицы 7-й школы: **ОЛЯ ВЕНЕДИКТОВА** и **ГАЛЯ БЕЛЯЕВА-ЛОПЕНЦ**.