

Театр — могучее средство воспитания молодого поколения

В новом сезоне

Театр для детей играет огромную роль в воспитании нашего молодого поколения. Наряду со школой, он призван воспитывать из советских ребят активных, культурных строителей коммунистического общества, верных сынов и дочерей Родины.

Это накладывает большую ответственность на нас — работников театра Юного зрителя. Каждый актер нашего театра чувствует себя не только актером, но и педагогом, учителем жизни.

В нынешнем новом сезоне Рязанский театр Юного зрителя решительно идет на путь повышения качества своей работы и более тесной связи с деятельностью школ.

Для этого театр расширяет и большим количеством. Теоретический состав пополнен квалифицированными актерами, среди них — заслуженный артист Даг. АССР А. А. Ренко, арт. М. В. Романюченко и другие, приглашен новый художник — В. А. Кузнецов — выпускник-отличник Рязанского художественного училища. Сцена увеличена по площади и лучше оснащена технически. Театр капитально отремонтирован, залы и фойе приобрели красивый, уютный вид.

С большим пониманием начали мы свою работу. Создание высококачественных, правдивых, культурных спектаклей, воспитывающих в детях и молодежи лучшие качества советского человека — наша задача, которая воодушевляет нас.

Сближение со своим зрителем — необходимое условие решения этой задачи. Театр намечал подробный план массовой работы с юными зрителями.

Мы ставим своей целью хорошо знать свою аудиторию, состав зрителей на каждом спектакле. В зависимости от этого состава будет строиться выступительное слово перед спектаклем, которое должно организовывать юных зрителей и направлять их внимание на основные идеи спектакля. Этому же будут помогать беседы режиссера в антрактах — ответы на вопросы детей.

Организуется стенгазета «Голос зрителя», где ребята могут высказать свои впечатления и пожелания по спектаклям.

Чаше будем практиковать зрителя, сцене конференция — форму особенно живой связи театра и зрителя.

Режиссеры и актеры обязательно будут бывать в школах, в Доме пионеров, знакомить ребят с репертуаром

театра, с работой над спектаклем, по-казывать отдельные сценки и т. д.

Теоретские встречи с молодежью города, комсомольцами, помощь школьным самодеятельным кружкам, беседы с родителями, учителями пионерскими — все это составные и необходимые части повседневной работы актеров театра Юного зрителя.

Для всякого театра вопрос репертуара — основной, тем более важен он для нашего театра — театра воспитывающего школьников и молодежи.

Мы открыли сезон глубоко волнующей патристической пьесой лауреата Сталинской премии С. Михалкова «Я хочу домой», выражающей в художественной форме гневное требование советского народа вернуть на Родину детей, томившихся во власти англо-американских оккупантов в Бизонии.

Горячая реакция наших юных зрителей на спектакль лучше всего говорит за то, что пьеса была выбрана правильно.

Затем мы выпускаем на сцену постановку научно-фантастической пьесы лауреата Сталинской премии Игоря Луковского «Тайна вечной ночи».

Эта пьеса рассказывает детям о замечательных советских ученых и их самоотверженной работе, обогащает знаниями в области географии, океанографии, гидрографии и т. д.

Для младшего возраста готовы пьесу-сказку Шварца «Красная шапочка».

Ознакомление школьников с лучшими образцами классической русской литературы — одна из обязанностей театра. Мы выбрали в этой целью знаменитую повесть Тургенева «Отцы и дети» — одного из самых замечательных произведений великого писателя по своему идейному и художественному богатству.

Таковы наши репертуарные планы на время до 1 января 1950 года.

Театр Юного зрителя прилагает все усилия к созданию ярких, глубоко патристических спектаклей, утверждающих партийность советского искусства, и надеется, что органы народного образования, комсомольские организации и вся общественность Рязани помогут нам в решении этой ответственной задачи.

Н. ГАЛАЧАН, директор театра.

Заслуженный деятель искусства
Даг. АССР А. ВЕРХОВНИИ,
главный режиссер.

Хороший помощник

Я работаю старшей пионервожатой в школе и по своему опыту знаю, какое большое значение имеет для детей посещение театра. Театр — наш верный помощник в воспитании школьников. Хорошие спектакли заставляют детей переживать, волноваться, задумываться над многими вопросами, возбуждают у них любознательность и горячее патристическое чувство.

Недавно все отряды нашей школы смотрели в театре Юного зрителя спектакль «Я хочу домой». Спектакль оставил у ребят глубокое впечатление. Сколько после разговоров, живых бесед по поводу увиденного!

Я много беседовала с пионерами и убедилась, что все они правильно поняли идею спектакля и каждый образ в отдельности.

Особенно симпатично нашим ребятам вызвали образы советских офицеров. Смелый Ланджис, Саша Бутузова. Од-

нако, надо отметить, что и артисты, играющие роли представителей американского лагеря, очень убедительно раскрыли лицо наемных слуг англо-американского капитала.

От имени всей школы я передаю благодарность коллективу актеров и постановщикам спектакля — заслуженному деятелю искусства Даг. АССР А. В. Верховнику и режиссеру Н. А. Галачану.

Мы надеемся, что и дальше театр поручит нас такими же яркими, патристическими спектаклями. Хотелось увидеть на сцене жизнь школы, пионерского отряда, посмотреть также спектакли, которые ставили бы волнующие нас вопросы дружбы, морали, пионерского чести и т. д. Этим театр поможет работе школы и пионерской дружины.

Т. ДАВЫДКИНА,
старшая пионервожатая 1 женской школы.

Письма юных зрителей

Пионерское спасибо

Мне очень понравился спектакль театра Юного зрителя «Я хочу домой». Хорошо играли артисты в этом волнующем спектакле о судьбе советских ребят в Германии.

Артист Ельнов в роли предателя Латыша Упманиса вызывает такую ненависть к себе, что забываешь, что это актер.

А вот артистка Давидович, которая играет роль латышки Смиды, вызывает горячую симпатию за ее любовь к советским детям и к Родине.

Большое пионерское спасибо за хороший спектакль!

ЛЮДА НИКИТАЕВА,
ученица 6 класса 7 женской средней школы.

Яркие образы

Театр Юного зрителя — любимый театр рязанских ребят. Мы очень любим спектакли ТЮЗ'а потому, что они дают нам много полезного и увлекательно показывают жизнь советских ребят.

А в пьесе Михалкова «Я хочу домой» мы увидели, как живут дети, насильно лишенные Родины, в британском плену. Это такая тяжелая жизнь, что сердце наполняется негодованием.

Но особенно запомнились нам яркие образы советских людей, которые приходят на выручку ребятам и прежде всего — майора Добрынина. Артист Костин очень хорошо передал лучшие черты этого советского офицера, его смелость, решительность и в то же время доброту и любовь к детям.

Но все-таки нам хочется пожелать, чтобы детей играли более правдиво, особенно мальчиков.

Мы идем от своего театра новых хороших спектаклей.

ИРА ГУТОВИЧ,
ученица 7 класса 1-й женской средней школы.

Посмотрите этот спектакль!

Лауреат Сталинской премии Сергей Михалков написал пьесу для детей «Я хочу домой». Это очень интересная пьеса. Она рассказывает о страданиях детей, у которых англо-американские разбойники хотят отнять самое дорогое — Родину. Они старательно вытирают у детей воспоминания о близких, о нашей чудесной стране, запрещают даже разговаривать на русском языке.

Но советские дети не могут забыть свою Родину так же как и Родина не забывает о них и приходит к ним на выручку.

Мы все очень довольны, что театр Юного зрителя поставил эту пьесу. Когда смотришь спектакль, то невозможно оставаться равнодушной, все время испытываешь то чувство горести, то радости. Артисты ТЮЗ'а правду показали наших врагов и замечательных советских людей.

Ребята, обязательно посмотрите этот интересный спектакль!

Тамара КОЗЛОВА,
председатель совета дружины 5-й женской школы.