

# ВЧЕРА ОТКРЫЛСЯ СЕЗОН В ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

## Патриотические спектакли — юношеству

В этом году советский театр для детей отмечает тридцатилетие своего существования. Большой плодотворный творческий путь предала ТЮЗ'ы нашей страны. Коллектив Рязанского театра Юного зрителя приходит к знаменательной дате, создав ряд художественно воплощенных, высокохудожественных, патристических спектаклей для детей и молодежи.

Открывая зимний сезон, мы с большой творческой подъемом и воодушевлением готовились к встрече со своими дорогими зрителями — учащимися рязанских школ и молодежь рабочих и промышленных предприятий. Молодые зрители хотят увидеть содержательные, глубоко волнующие пьесы, откликающиеся на актуальные события современности. Спектакли нашего театра должны воспитывать высокопатристические чувства любви к советской Родине и великому Сталину. Этим руководствовались мы при составлении репертуара.

Большое место в репертуаре театра занимают пьесы школьной тематики. Среди них пьеса А. Симукова «Воробьевы горы», которой вчера театр открыл зимний сезон этого года. В пьесе ярко отражена глущая, многогранная жизнь советской школы, хорошо показана воспитательная работа педагогов, глубоко раскрыты духовные богатства нашей молодежи.

В пьесе молодого драматурга В. Рязова «Ее друзья» через зрительских персонажей обязательные образы учащихся-деятель-классников. Пьеса учит правильному пониманию товарищества, большой настоящей дружбе.

О героических подвигах советской молодежи в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками рассказывает повесть-повестка лауреата Сталинской премии И. Василенко «Зеленый сундучок».

Театр готовит пьесу «Тузелька Дина», написанную драматургами С. Зельпером и С. Димантом по мотивам народных китайских сказок. В ярких запоминающихся образах пьеса раскрывает основные черты китайского народа — мужество, свободулюбие, благородство.

Для детей младшего возраста будет показана пьеса-сказка П. Матяревского «Бот в сапогах».

Из произведений классиков театр ставит бессмертные комедии «Женитьба» П. В. Гоголя и «Правда — хорошо, а счастье лучше» А. Н. Островского.

У творческого коллектива нашего теат-

ра есть все возможности для успешной и плодотворной работы. В этом году актерский состав театра пополнился опытными квалифицированными мастерами сцены. Среди них А. Ф. Калинин, Н. Я. Райцев, М. П. Рахманов.

Будут дебютировать в спектаклях и молодые актеры И. Дуркина, Н. Гудкова, П. Зиналворов, В. Герасимов — выпускники Харьковского и Удзского институтов театрального искусства и Московского театрального училища имени Шекспира. Содействовать успешному росту молодых актеров, смелее выдвигать их на лучшие роли, превратить в жизнь творческие принципы а С. Сталинского — такую задачу поставила перед собой театр.

Свою творческую работу актеры нашего театра будут неразрывно сочетать с повышением культурно-политического уровня Златяты в политически кружках, глубокое изучение истории ВКП(б) и произведений классиков марксизма-ленинизма обогатят ваш кругозор, раскроют перед вами дальнейшие творческие перспективы.

Плодотворное развитие театра возможны без крепкой постоянной связи с нашими зрителями без учета всех их интересов. Мы считаем своей прямой обязанностью как можно чаще устраивать конференции зрителей и обсуждать новые спектакли. Театр будет практиковать тематические выезды в школы фабрично-заводские училища и на производство, оказывать помощь кружкам художественной самодеятельности.

Мы твердо уверены, что областной комитет комсомола, органы народного просвещения и городские общественные организации окажут театру Юного зрителя всемерную помощь и поддержку, будут содействовать ему во всех мероприятиях и начинаниях.

Перед коллективом нашего театра стоит почетная и ответственная задача — активно участвовать в коммунистическом воспитании советских детей и молодежи. Разрешению этой задачи мы отдадим все свои творческие силы.

**П. ДАДЕРКО,**  
директор театра Юного зрителя.  
**А. ВЕРХОВСКИЙ,**  
заслуженный деятель искусств  
Дагестанской АССР, главный режиссер театра.

## Наш счет театру

В прошлый театральный сезон Рязанский театр Юного зрителя показал ряд ярких содержательных спектаклей.

Но мы, молодые рабочие, хотим предъявить ему серьезный счет. Тематика постановочных театром спектаклей слишком однообразна. Это в основном пьесы из жизни советской школы и инсценировка народных сказок для детей младшего возраста. Театр совсем забыл о молодом рабочем зрителе. Когда же героями пьес, поставленных Рязанским ТЮЗ'ом, будут молодые рабочие — передовики производства, учащиеся школ фабрично-заво-

ского обучения? Хотелось бы увидеть пьесы и о жизни колхозной молодежи, которых тоже нет в репертуаре театра.

От всей души мы желаем коллективу театра Юного зрителя новых творческих удач.

**А. ПРОНОФЬЕВ,** секретарь комитета комсомола завода «Рязаньмаш».  
**В. КАПЛИН,** мастер механического цеха.  
**А. АНДРИАНОВ,** бригадир комсомольско-молодежной бригады.  
**А. КУЗЬМИНА,** слесарь инструментального цеха.