

Вырезка из газеты

СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ

от

20 ИЮН 1951

Рязань

Газета №

Театр Юного зрителя должен стать подлинным воспитателем школьников и молодежи

Работа Рязанского театра Юного зрителя уже не раз подвергалась критике общественности. И хотя в нынешнем сезоне театр обновил свои творческие силы, улучшил качество спектаклей, однако до сих пор он не занял своего места в общей системе внеклассной и внешкольной работы, в работе по идейному и культурному воспитанию молодежи.

Все эти вопросы стали предметом обсуждения специального совещания в обкоме ВКП(б), на котором присутствовали директора школ и средних учебных заведений, пионервожатые, секретари комсомольских организаций и работники театра.

Секретарь обкома ВКП(б) тов. Коротаев, открывая совещание, подчеркнул, что дальше мириться с существующим положением в ТЮЗ'е нельзя, и совещание должно наметить конкретные меры по улучшению работы театра. Театр Юного зрителя должен стать подлинным воспитателем молодежи. А для этого надо в первую очередь привлечь к нему внимание школ, средних учебных заведений и комсомольских организаций города.

Секретарь горкома комсомола тов. Чумакова, анализируя причины плохой работы театра Юного зрителя, отметила, что школы в своей воспитательной работе часто забывают о ТЮЗ'е. Учителя вовсе не бывают в театре. Безразлично относятся к детскому театру городской отряд народного образования.

Очень мало помогает театру и горком комсомола, а это его первейшая обязанность.

В то же время большая доля вины за плохую работу лежит и на самом театре. Коллектив театра оторван от школ, не держит связи с учителями. Репертуар театра не удовлетворяет запросов юных зрителей. Достаточно сказать, что в течение каникул был 22 раза показан один спектакль — «Ее друзья», до сих пор не показано ни одного спектакля для малышей. Художественный уровень спектаклей, особенно таких, как «Зеленый сундучок», «Правда хорошо, а счастье лучше», очень невысок.

Выступившие работники народного образования также предъявили серьезные требования к театру. Пионервожатая 7 женской школы тов. Иванова, директор 2 мужской школы тов. Кичигин, директор 9 женской школы тов. Зотов и другие говорили, что даже внешний вид помещения театра некультурен, в нем неуютно, грязно, холодно. Репертуар театра редко обновляется. Актеры ТЮЗ'а не бывают в школах, они не знают своего зрителя.

Единственный верный путь к подьему работы театра — обогащение репертуара, решительное улучшение качества спектаклей, совместная, дружная деятельность театра, учебных заведений и комсомола.

На совещании был избран художественный совет театра, в который вошли директора школ, пионервожатые и работники искусства.