

Дружеское напутствие

Весна — горячая пора в жизни Рязанского театра юного зрителя. Едва наступают теплые дни, как этот творческий коллектив отправляется в трехмесячную поездку по городам и колхозам области. В прошлом году театр побывал в 40 районах. Более 33 тысяч зрителей просмотрели его спектакли.

Новой поездке творческого коллектива областная молодежная газета «Сталинец» посвятила страничку. Ее открывает карта области, на которой изображен маршрут нынешних гастролей Тюзя. Он охватывает 39 районных городов и сел.

Искренней заинтересованностью в судьбе театра пронизаны статьи подборки «К гастролем Рязанского театра юного зрителя по районам области».

«Провожая в ответственную поездку артистов Тюзя, — пишут работницы фабрики «Победа Октября» Е. Лантева, Е. Симакова, В. Сычикова, — мы от души желаем им еще крепче подружиться с молодыми сельскими зрителями».

Читатели газеты, говоря о предстоящих гастролях театра, с признательностью вспоминают об успешной работе коллектива в недавно окончившемся зимнем сезоне, дружески советуют, что надо пересмотреть в репертуаре, что исправить в оформлении спектаклей.



Старшая пионервожата одной из школ Рязани В. Карпельцева пишет о большом воспитательном и познавательном значении спектаклей Тюзя. «Особенно сильное впечатление произвел на юных зрителей образ Владимира Ульянова из пьесы И. Попова «Семья». Этот спектакль, как и многие другие, воспитывает у ребят замечательные черты: безаветную лю-

бовь к Родине, мужество, кристальную честность, чувство дружбы и товарищества. Материалы спектаклей Тюзя мы часто используем в беседах с пионерами».

Готовясь к гастролям, коллектив театра провел большую работу по возобновлению лучших спектаклей основного репертуара и поставил девять новых пьес. Сельскому зрителю

будут показаны «Страница жизни» В. Розова, «Земной рай» О. Василева, «Королевство кривых зеркал» В. Губарева и А. Успенского, «Дубровский» по А. С. Пушкину, «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Н. Островского.

Театр с большой ответственностью относится к предстоящей встрече с тысячами сельских зрителей. Как бы отвечая на дружеские пожелания читателей газеты — молодых трудящихся области, главный режиссер А. Верховский пишет: «Выезжая на гастроли, мы учли ошибки и недочеты, имевшие место в прошлом году... Упреки в отношении декораций и костюмов учтены и по возможности исправлены. Театр пополнился новыми квалифицированными актерами. Наряду с опытными мастерами выступают молодежь».

Успех летних гастролей Тюзя во многом зависит от помощи коллективу театра со стороны районных комитетов комсомола, подчеркивает в своей статье секретарь Рязанского обкома ВЛКСМ А. Гуров. Летние гастроли — дело большой важности. Организованное их проведение явится вкладом Театра юного зрителя в дело коммунистического воспитания молодежи.