

25. ФЕВ. 1958.

Рязань

Газета №

Дело происходило на границе ...

Темной летней ночью агентам одной иностранной державы удалось пробраться на нашу территорию. Один из них воспользовался помощью шофера Ковальчука — ловко маскирующегося предателя. Вдвоем они пытались ускользнуть от преследовавших их пограничников. Но на совхозном пчельнике, куда забрался шпионы, их встретил солдат Захаров. «Р у к и вверх», — командует боец, но Ковальчук бросается ему под ноги и выбивает ору-

жие. Нарушитель границы бежит, а Ковальчук набрасывает на Захарова бредень; пытаясь освободиться, тот все больше запутывается...

Но в эту критическую минуту вмешивается... режиссер Лев Федорович Дашковский. Он делает замечание артисту Арнаутову, исполняющему роль шофера: «Разве так набрасывают бредень? Нужно, что б зритель видел, как трудно выпутаться Захарову».

И сцена из нового спектакля Рязанского

театра юного зрителя повторяется еще раз...

В репертуаре ТЮЗа давно не было вещей приключенческого характера, а ведь такие пьесы очень интересуют детей и подростков. Учитывая это, коллектив театра с середины января начал работу над пьесой Е. Бондаревой — «Хрустальный ключ».

Спектакль «Хрустальный ключ» подготовлен театром ко Дню Советской Армии, его премьера состоялась 23 февраля.

А. ЕРМИЛОВ.