

Театр Юного зрителя начинает сезон

Сегодня будет поднят занавес на сцене областного театра Юного зрителя.

Свой 22-й сезон театр открывает пьесой-сказкой К. Паустовского «Стальное колечко». Постановщик спектакля — главный режиссер театра Л. Ф. Дашковский, оформление художника З. И. Пуховый.

Пьесы-сказки завоевали почетное место в нашем репертуаре. Спектакль-сказка — это настоящая радость для детей. «Красную розочку» О. Шваранека в прошлом сезоне на сцене нашего театра с интересом смотрели как школьники, так и их родители. В безграничном богатстве мизансцен и прекрасного народного творчества, в ярких и глубоких сказочных образах раскрываются души и мечты народа, его непобедимое и вечное стремление к добру, к счастью.

В новой пьесе К. Паустовского, так же как и во многих других сказках, показывается борьба светлых, добрых сил с миром зла, лжи и корысти. Однако это не обычная сказка. Действие ее разворачивается в наши дни, в одном из лесных уголков страны, может быть, в нашей родной Мещере. Ее герои — простые советские люди: лесник и его внучка, демобилизованный воин Советской Армии, колхозники. Из сказочных персонажей в ней участвует Медведь и Весна.

Написанная сочным, выразительным народным языком, пьеса, как и многие произведения К. Паустовского, пронизана мягким лиризмом, легким юмором и острейшей любовью к людям. Сюжет ее строится на борьбе за жизнь лесника деда Никиты (арт. А. Т. Черных) против несправедливо подстерегающей его смерти. В этой борьбе и раскрываются прекрасные качества советских людей. Немного позже будет выпущен еще один спектакль для школьников — комедия С. Михалкова «Сомбреро». Ставить его приглашенная на постоянную работу в наш театр режиссер Л. А. Соболева. оформляет художник З. И. Пухов. В роли Шурпы Тынчикина — главного героя комедии выступает молодая актриса В. М. Терехова.

В конце октября будет широко отмечаться 40-летие Ленинского комсомола. Это событие особенно близко касается нас — молодежного театра, стремящегося создать современные спектакли, которые затрагивали бы вопросы становления челоюого человека нашего времени. В репертуаре театра за последнее время утвердились многие пьесы о молодежи, в которых подняты вопросы революционного и трудового героизма юношей и девушек нашей страны («Юность отцов» Б. Горбатова, «Чудесный слав» В. Киршона и другие). 40-летие комсомола наш театр отметит постановкой ли-

рической комедии А. Арбузова «Дальняя дорога», повествующей о романтике и героизме труда первых комсомольцев-метроостроителей.

Волнующим нашу молодежь проблемам жизненного пути, выбора профессии посвящен не один спектакль нашего театра («Первый шаг» Ф. Кнорре. «Место в жизни» М. Шатрова). По существу этой же теме — поискам жизненных путей и счастья отвечает комедия В. Розова «В поисках радости», с успехом идущая у нас в театре.

Принята к постановке интересная пьеса о думах и исканиях молодежи, написанная молодым драматургом М. Львовским. Автор назвал ее «Новый восток». Пьеса пронизана мыслями о красоте души человека, о великой силе его творческого труда.

С сознанием большой ответственности коллектив театра приступает к работе над пьесой М. Шатрова «Имеем революцию». Героическая драма воссоздает незабываемые дни 1918 года. Окруженная интервентами, истощенная голодом, эпидемиями, заговорами, разрухой страна не забывала о детях. Во имя революции Ленин и Дзержинский начали борьбу за счастье детей. Юным гражданам свободной России и посвящена эта пьеса.

Идейно насыщенная, овеянная романтической революционной прошлостью пьеса «Имеем революцию» имеет большое познавательное и воспитательное значение. Второй раз за свою историю театр воплощает на своей сцене образ великого Ленина. В 1952 году рязанские зрители с большой теплотой принимали спектакль нашего театра «Семья» И. Попова, где роль юного Ленина успешно играл артист В. Гусарев. В новом спектакле В. И. Ленин предстанет как мудрый вождь революции, искренний друг детей, родной и близкий людям большого сердца человек. Для исполнения роли В. И. Ленина нами приглашен заслуженный деятель искусств ЛАГ. АССР А. С. Верховский.

В новом сезоне мы намерены также осуществить постановку приключенческой пьесы для детей «Тайна священного камня» Л. Устинова и комедии с приключениями Э. Гедеванишвили и Н. Лабковского «Загадочная пропажа».

Из русского классического репертуара наше внимание привлекает менее других известная пьеса А. Н. Островского «Трудный хлеб». Театр стремится создать и свой собственный репертуар. Так, в прошлом сезоне силами нашего театра была переведена и впервые на советской сцене поставлена сказка чешского драматурга О. Шваранека «Красная розочка». Хотелось бы создать яркие спектакли на местном матери-

але нашей колхозной молодежи, в молодых строителях, о героическом прошлом рязанской земли.

Прошел год со дня опубликования выступлений Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». Страна идет навстречу XXI съезду КПСС. Советский народ, руководимый своей родной ленинской партией, решает грандиозные задачи коммунистического строительства.

Партия четко сформулировала свои требования к деятелям литературы и искусства — поднимать народ на успешное строительство коммунизма. Работники театра в истекшем театральном сезоне вдохновенно трудились над претворением в жизнь требований партии.

Коллектив театра Юного зрителя стремится занять достойное место в общей борьбе за дальнейший подъем хозяйства и культуры родной оренбургской области.

Вот уже десять лет наш театр с радостью несет свое искусство к сельскому зрителю — в колхозные и сельские клубы, на полевые станы и в сельские школы. Наши друзья — сельские зрители по достоинству оценили ряд наших спектаклей и полибили многих наших артистов, особенно Н. Н. Райцева, И. Ф. Екаториничева, М. В. Романчуку, З. Д. Адамович, Т. И. Агеевину и других.

За десять лет спектакли театра просмотрело свыше полумиллиона сельских зрителей. Лишь летом 1958 года театр показал на сцене 176 спектаклей, на которых побывало почти 70 тысяч колхозников, рабочих и сельской интеллигенции, школьников. Наряду со спектаклями коллектив театра провел не одну сотню зрительских конференций, творческих отчетов и других встреч с трудящимися, оказал немалую помощь коллективам сельской художественной самодеятельности. Все это роднило, сближало театр с трудящимися сельскохозяйственного производства, помогало их духовному росту и трудовым успехам. Вместе с тем, встречи с сельскими зрителями серьезно поднимали всю творческую деятельность театра.

Вот почему, мечтая о выезде на гастроли в другие области и города страны, коллектив областного театра Юного зрителя решил, как у нас говорят, навечно закрепить в маршрут своих гастрольных поездок все районы родной Рязанской области.

Велики и почетны задачи работников советского театра. Многие сделано за последние годы. Театр смелее стал вторгаться в жизнь, творческие работники больше стали общаться с широкими массами трудящихся. В то же время мы не можем забывать, что борьба за серьезный подъем творческой работы лишь начинается. Мы недостаточно тесно связаны со школами, со студенческой молодежью и не используем всех многообразных форм такой связи. Наш театр, как впрочем и другие творческие организации Рязани, еще больше мог бы помогать сельским учреждениям культуры, он еще в долгу перед самодеятельностью.

Идя навстречу XXI съезду славной Коммунистической партии, коллектив областного театра Юного зрителя полон сил и готовности преодолеть трудности и недостатки в работе и с честью выполнять стоящие перед ним задачи.

П. ШЕВЕРДОВ,
директор театра Юного зрителя.