

6 АПР 1960

ДА

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА С РЯЗАНСКИМ ТЮЗОМ

(Гастроли в Моршанске)

Рязанский театр юного зрителя хорошо известен в Моршанске (Тамбовской области). Жители города и района познакомиться с ним весной прошлого года, когда театр впервые был здесь на гастролях. И вот состоялась вторая встреча с этим интересным коллективом. Приезды ТЮЗа ожидали все — и взрослые, и юные зрители. Свидетельство этому — переполненные залы Дома культуры и клубов, где ставили спектакли рязанские артисты. Тридцать два спектакля за две недели... Тринадцать тысяч рабочих, служащих, колхозников, студентов, учащихся школ смотрели эти постановки.

Почему большим успехом у моршанцев пользуется Рязанский ТЮЗ? Как только раздается занавес, мгновенно возникает тот драгоценный контакт исполнителей со зрителями, который всегда рождает успех. И все это — плоды большой творческой работы коллектива во главе с опытным режиссером Л. Ф. Дашковским.

Показанный в нашем городе репертуар подтверждает стремление театра воспитывать любовь к нашей советской действительности. Спектаклями на современную тему театр торгается в жизнь.

Вот пьеса Ю. Петухова «Двадцать свадеб в один год». Хотя она и не претендует на безупречный авторский текст, спектакль получился ярким, колоритным. На сцене — замечательные люди, молодежь, которая любит свой родной колхоз. И этой молодежи зритель верит, у нее большое будущее. Уже известный по многим спектаклям артист И. Ф. Екатериничев воплотил интересный образ председателя колхоза Сидора Фомича, хорошего хозяина, чуткого и внимательного к людям, к молодежи; видит председатель в ней свою опору и надежду. А нам, тамбовчанам, известно, что успехам в развитии сельского хозяйства Рязанской области способствовал правильный подбор и воспитание молодых кадров на решающих участках колхозного производства. Когда спектакль смотрели труженики села, они горячо аплодировали, и многие, уходя из театра, говорили: «Правильно, что

так внимателен герой пьесы к молодежи, далеко он смотрит».

Вызвала интерес и пьеса Л. Гераскиной «Николай Иванович».

В этих спектаклях проявилось мастерство многих артистов: Н. В. Майорова, В. Н. Бадаева, М. В. Ромычевой, Г. К. Пешко и других.

Большим успехом пользовалась постановка комедии К. Гольдони «Слуга двух хозяев». Артисты С. В. Зайкина в роли капризной, но обаятельной Клариче; В. М. Терехова — гордой, способной к большой любви Беатриче Распони, Г. К. Медведева в образе веселой, жизнерадостной служанки Змемальдины, И. Ф. Екатериничев, играющий остроумного весельчака Труфальдино показали в этом спектакле способность к перевоплощению.

Около трех тысяч учащихся городских и сельских школ с интересом просмотрели инсценировку повести любимого писателя Аркадия Гайдара «РВС». Хорошее оформление спектакля, наличие в нем романтики, правдивость характерны для этой работы театра. И все-таки хочется пожелать Рязанскому ТЮЗу не скупиться на постановку пьес для детей. Пока он в долгу перед ними.

Хорошим правилом стали в театре встречи его артистов с рабочими, учащимися непосредственно в цехах заводов и фабрик, в школьных залах, оказание помощи кружкам художественной самодеятельности. В конце гастролей была проведена творческая конференция зрителей. Общее мнение трудящихся Моршанска сводится к тому, что коллектив ТЮЗа творчески растет, актеры совершенствуют свое мастерство. Создавая образы, они показывают внутренний мир своих героев, а это главное, чтобы поверить в них.

Хорошая, кренкая дружба установилась у моршанского зрителя с коллективом Рязанского ТЮЗа. И пусть она крепнет. Надеемся, что театр еще порадует нас новыми интересными спектаклями.

С. КРУПЕНИН,

зав. отделом пропаганды и агитации Моршанского горкома КПСС.