

Театр юного зрителя поднимает занавес

Сегодня областной театр юного зрителя открывает свой 24-й сезон. Зрительный зал заполняют школьники, учителя, представители общест-венности. Им будет показана премьера пьесы-сказки П. Маляре-вского «Кот в сапогах». В спектакле занят весь творческий состав театра.

Известный юным зрителям сюжет сказки «Кот в сапогах» несколько осовременен автором пьесы, который пошел по линии усиления темы борь-бы с темными силами зла за счастье народа. Ребята покинут зрительный зал вполне удовлетворенными и счастливо взволнованными тем, что их любимые герои, преодолев все трудности на своем пути, побеждают страшного притеснителя людей мар-киза Синого Бороду и завоевывают счастье своему народу.

Идя по пути творческих поисков и раскрытия важнейших проблем современности, волнующих моло-дежь, коллектив театра в новом се-зоне будет работать в тесном кон-такте с комсомольской и педагоги-ческой общественностью над созда-нием спектаклей, помогающих юным зрителям лучше понимать советскую действительность, учиться у жизни и готовиться стать достойными строи-телями и гражданами советского коммунистического завтра.

Одной из проблемных пьес, над которой мы начали работать, являет-ся пьеса уже известного нам по «За-водским ребятам» драматурга И. Шур «Молодой лес». Пьеса рас-сказывает о делах и днях заводской молодежи, решившей соревноваться за звание бригады коммунистическо-го труда. О молодых людях, их меч-тах и стремлениях, о радости твор-ческого труда, об ошибках и неуда-чах, о дружбе и любви, о чутком и бережном отношении к человеку рас-сказывает эта пьеса. Автор пытается решить важный для всех вопрос — как жить по-коммунистически?

В этом сезоне будет, наконец, осу-ществлена давнишняя мечта нашего коллектива — поставлена героиче-ская драма М. Шатрова «Именем революции». Роль В. И. Ленина по-ручена приглашенному в наш театр режиссеру заслуженному деятелю искусств ДагАССР А. С. Верховско-му.

Двумя словами определяется основная тема пьесы — Ленин и де-ти. В суровые дни гражданской вой-ны партия думает о детях, о зав-трашнем дне Советской республики. В условиях страшной разрухи, нищеты

и голода В. И. Ленин проявляет огромную заботу о подрастающем поколении. Раздумье о детях нераз-рывно связано со строительством но-вого социалистического общества. Грозный меч революции выступает в роли защитника детей. Именем ре-волюции партия строит новую жизнь детям. Этим же именем она карает тех, кто поднимает руку на их счастье.

В ряду пьес для школьников, на-меченных театром к постановке в но-вом сезоне, — пьеса А. Макаева по одноименной повести П. Печерского «Генка Пыхов — первый житель Братска». Пьеса утверждает неопро-вержимое положение нашей жизни, что обучение и воспитание нового человека немисливо в отрыве от производительного труда, от практи-ки социалистического строительства.

Тема героического прошлого на-шей страны, борьбы нашего народа за социализм не перестает волновать нас. На этот раз в репертуар театра включена пьеса рязанского журнали-ста В. Федорова «Земля непокор-ных». Пьеса рассказывает о героиче-ской борьбе простых советских лю-дей в суровые дни Великой Отече-ственной войны, о горячей любви к Родине, о мужестве и стойкости партизан, колхозников и юных геро-ев — сельских ребят.

Работа с местными авторами ста-новится доброй традицией коллекти-ва нашего театра. Наряду с поста-новкой пьесы В. Федорова мы про-должаем работу с рязанскими дра-матургами К. Л. и В. К. Климако-выми над их новой пьесой «Беспо-койные сердца».

В нашем репертуаре за последние годы не находила должного отраже-ния тема борьбы за мир, разоблаче-ния поджигателей войны. В новом сезоне мы делаем попытку в какой-то мере восполнить этот пробел со-зданием спектакля «Праздник фона-рей» Г. Пфейфера. Пьеса гневно клеймит тех, кто готов и ныне свер-гнуть мир в мировую войну, она раз-облачает расовые и национальные предрассудки, показывает послед-ствия атомной бомбардировки и страстно утверждает высокие гума-нистические идеалы во имя счастья людей во всем мире.

К зимним каникулам для младших школьников будет подготовлена но-вая сказка В. Гольдфельда «Мал, да удал». Из старого репертуара сохра-няются спектакли: «Машинно сча-

стье», «Недоросль», «Двадцать сва-деб в один год», «Если в сердце вес-на», «Слуга двух хозяев».

Коллектив театра вступает в но-вый сезон творчески окрепшим, имея немалый опыт обслуживания зрите-лей всех возрастов. В этом сезоне в творческий состав театра влились новые силы. Артисты Е. В. Орлов, Т. В. Парамонова, Л. И. Ватутина, В. Т. Хоркин и В. А. Никифоров прибыли к нам из разных городов и театров страны.

Вперед! — встречи с нашими зрите-лями в городе и на селе. Коллектив театра полон сил и решимости, как и прежде, участвовать своим трудом в борьбе трудящихся области за даль-нейший подъем хозяйства и культу-ры.

П. ШЕВЕРДОВ,

директор Рязанского театра юного зрителя.