

# Из истории Рязанского театра

В 1962 году исполняется 175 лет со дня основания Рязанского театра. Рязанский областной государственный архив проводит работу по сбору материалов, относящихся к его истории.

С помощью Центрального государственного архива древних актов СССР уточнена дата постройки здания театра в Рязани. В «Донесении сенаторов гр. Воронцова А. и Нарышкина А. об осмотре Рязанской губернии», датированном 5 марта 1787 года, имеется указание, что в Рязани «построен деревянный корпус для театра...». В протоколах же заседания Рязанской казенной палаты за 1787 год, хранящихся в Рязанском областном государственном архиве, театр именуется «оперным домом».

Найденные документы отвечают и на вопрос: на какой улице было построено здание, как оно выглядело. На плане, присланном из Рязани в 1832 году во II отделение департамента полиции и хранящемся в настоящее время в Центральном государственном историческом архиве в г. Ленинграде, указано, что он стоял сразу же со стороны въезда в город из Москвы, примерно на углу современных улиц Каширина и Каляева.

Ленинградский центральный государственный исторический архив прислал и план здания «в губернском городе Рязани театра», исполненный губернским архитектором Иваном Сулакадзевым. Из него видно, что театр размещался в деревянном двухэтажном здании, имел амфитеатр, ложи (один ярус), галерею и партер.

О Рязанском театре пишет граф А. В. Салтыков в альманахе «Памятник отечественных муз» в 1827 году. Его рассказ относится к 1797 году.

Когда он побывал 29 июня в театре, «то там было мало зрителей. В одной только ложе сидел судья с женою: он спал без стыда, а жена вязала чулок». Пишет он о бедности декораций и о том, что деревянный фонарь с горящей в нем свечою изображал собою солнце. На другой день — 30

## По архивным материалам

июня—давался спектакль в честь приезда графа А. В. Салтыкова в город и по его словам «в театре (было) уж не то, что накануне представилось нам: партер был освещен великолепно, оркестр был многолюднее и зрителей было, главное, достаточно». В самой лучшей ложе сидели содержательница пансиона благородных девиц и жена местного лекаря. Он пишет также об актерах Рязанского театра — Колпакове, «который играл первую роль, имел большие дарования», Воробьев-

ской, которая «прекрасна, предельно лица и голоса ее удивительны», а «остальные — по его словам, — не стоят быть упомянутыми».

Представляет интерес заметка «О театрах в России», опубликованная в 1829 году в «Северной пчеле». Из этой заметки узнаем, что «в Российской империи находится ныне 23 театра, а именно: 13 русских, 5 немецких, 2 французских, 2 итальянских и 1 польский». Среди русских театров числится и Рязанский театр.

В распоряжении Рязанского областного архива имеются и другие материалы, позволяющие изучить прошлое нашего театра.

А. СТОРОЖЕВА.

г. Рязань.