

от 7 МАР 1934.

г. Рязань

Газета №

Приглашение в Москву

27 ЛЕТ прошло с тех пор, как в Рязани открылся театр юного зрителя. За это время им поставлено более 250 пьес русской и западной классики, а также современных советских драматургов. Сыграно около 13 тысяч спектаклей, на которых присутствовало более четырех с половиной миллионов зрителей.

Спектакли театра смотрели не только жители Рязанской области, но и других городов и сел, где ему приходилось бывать на гастролях. За творческие успехи театр неоднократно отмечался на всесоюзных смотрах.

Особенно успешно коллектив театра работает в последние годы, когда он получил хорошее здание и увеличился его творческий состав, возглавляемый главным режиссером В. А. Ефремовой. Напряженный труд увенчался успехом. На днях театр юного зрителя удостоился высокой чести: он приглашен на гастроли в Москву и будет выступать со спектаклями на сцене Кремлевского театра в дни весенних школьных каникул.

Московские школьники увидят два спектакля: «Белеет парус одинокий» (постановка главного режиссера В. А. Ефремовой, художественное оформление К. В. Андреева и З. И. Пуховой) и сказку «Маленький Мук» (режиссер Б. А. Бреев, художник З. И. Пухова). За шесть дней — с 25 по 31 марта — будет дано десять представлений.

Сейчас весь коллектив тщательно готовится к почетной и очень ответственной поездке. Несмотря на то, что эти пьесы показывались более пятидесяти раз каждая, снова репетируются отдельные сцены, вводятся новые исполнители, что способствует улучшению качества спектаклей. Ведь за все годы существования театра это будет первая встреча со столичным зрителем.

Во время пребывания в Москве рязанские артисты встретятся с коллективами московских театров, а по окончании гастролей во Всероссийском театральном обществе состоится об-
суждение спектаклей.

Е. ТЕРНОВ.