

НА ГАСТРОЛЯХ  
В ПЕНЗЕ

# ДО ВСТРЕЧИ НА СПЕКТАКЛЯХ!

С ВОСЕМНАДЦАТОГО мая по девятое июня в помещении областного драматического театра имени А. В. Луначарского будут проходить гастроли одного из старейших русских театров юного зрителя — Рязанского ТЮЗа. Это будет первое знакомство пензенских зрителей с этим коллективом.

Рязанский областной театр юного зрителя создан в 1937 году на базе Московского областного театра для детей. За 27 лет своего существования им проделана значительная работа по эстетическому воспитанию школьников, рабочей и сельской молодежи.

На сцене нашего театра шли спектакли, поставленные по произведениям русской, советской и зарубежной классической драматургии, а также по лучшим пьесам советских драматургов. Пушкин и Шиллер, Островский и Мольер, Фонвизин и Лопе-де-Вега, Ершов и Гольдони, Арбузов и Гоцце, Михалков и Гауф, Маршак и Паустовский, Гайдар и Розов, Шварц, Катаев и Афиногенов — вот далеко не полный перечень драматургов, чьи пьесы получили сценическое воплощение в нашем ТЮЗе.

В 1962 году в жизни нашего театра произошли коренные изменения. Во-первых, мы получили хорошее помещение, во-вторых, больше чем наполовину обновился творческий состав. Пензенские зрители познакомятся с мастерами сцены Т. И. Агевниной, З. Д. Адамович, Ф. Н. Фомичевой, А. А. Арменияном, И. Ф. Екатеринбургцевым, Н. Н. Райцевым, И. Н. Головановым, с ведущей молодежью — артистами Л. П. Вериги, Г. К. Медведевой, Т. О. Киселевой, А. Н. Колинченко, Г. Б. Ивановой, А. С. Кузнецовым, Б. М. Ивановым, В. М. Пичисом, А. М. Кузнецовым, В. С. Зубковым, В. Т. Хоркиным и другими. Наконец, к руководству творческой жизнью театра пришел пылкий, ищущий художник — главный режиссер Вера Андреевна Ефремова.

С прошлого сезона мы определили линию своего репертуара, как линию революционной романтики. Ей отвечают такие поставленные нашим коллективом спектакли, как «Белеет парус одинокий» В. Катаева, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Смелая сказка» Н. Давыдовой по произведению Аркадия Гайдара «Мальчиш-К и балчиш», «Современные ребята» М. Шатрова, «Авдотья рязаночка» Т. Габбе, «Солнечные струны» нашего земляка-рязанца Н. Шундика, «Сын

пограничника» В. Пацерина и другие.

Кроме названных спектаклей, в нашем репертуаре имеются «Машенька» Афиногенова, «Воспитанница» Островского, «Ревизор» Гоголя, «Маленький мук» по сказке Гауфа, «Глубокие корни» английских прогрессивных драматургов Гоу и Дьюссо.

Работа нашего коллектива не ограничивается показом спектаклей на стационаре. Наши спектакли мы показываем во всех районах Рязанщины и за ее пределами. В марте этого года мы были удостоены чести выступить в столице нашей Родины Москве и со сцены Кремлевского театра показали москвичам десять спектаклей, на которых присутствовало около 12 тысяч зрителей. В период работы в Пензе мы также намечаем выезды в районы области.

Наши артисты часто бывают в школах, на предприятиях и стройках, устраивают творческие встречи, зрительские конференции.

При театре работает консультативная группа по оказанию помощи школьной художественной самодеятельности. Часть творческих работников закреплена за отдельными школами.

Значительную работу наш коллектив проводит с драматургами. Только за последние полтора года в результате совместной работы коллектива с авторами пьес родились спектакли «Солнечные струны» рязанца Н. Шундика, «С кем поведешься, от того и наберешься» — актеров нашего театра Н. Жукова и Л. Машлятина. Мы дали жизнь пьесам «Белеет парус одинокий» и «Смелая сказка».

В Пензу Рязанский ТЮЗ привез восемь спектаклей: «Современные ребята» М. Шатрова, «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Воспитанница» А. Н. Островского, «Машенька» А. Афиногенова, «Глубокие корни» Гоу и Дьюссо и специально детский репертуар «Белеет парус одинокий» В. Катаева, «Сын пограничника» В. Пацерина, «Маленький мук» по сказке Гауфа.

Мы понимаем, что выступать на сцене театра, имеющего почти двухсотлетнюю историю театральных традиций, — это большая честь и большая ответственность. Поэтому коллектив нашего театра с большим волнением готовится к встрече с требовательным и гостеприимным пензенским зрителем.

До встречи на наших спектаклях, дорогие товарищи!

**Н. СОРОКИН,**  
директор театра.

ПЕНЗЕНСКИЙ ТЮЗ

г. ПЕНЗА

16 МАЯ 1962