

НА ГАСТРОЛИ К СЕЛЬСКИМ ЗРИТЕЛЯМ

Завтра коллектив Рязанского театра юного зрителя выезжает на двухмесячные гастроли по районам области.

Радостно было нам узнать накануне о том, что наш спектакль «Что к чему» (инсценировка В. Фролова и А. Цюнонского по одноименной повести В. Фролова) выдвинут на Всесоюзный конкурс лучших спектаклей в честь 50-летия Советского государства.

На встречи с сельским зрителем, взыскательным и строгим, мы едем с большим желанием и не без волнения. Понравятся ли ему наши спектакли, игра актеров?

В творческом составе театра и опытные мастера сцены, такие, как З. Адамович, Т. Агвинина, Н. Чернышова, А. Армениян, И. Екатериничев, И. Голованов, С. Леонтьев, Р. Папиев, и способная молодежь — Р. Скрыбина, Л. Лиснская, Ф. Шлям, В. Запасник, В. Диканский, С. Заславский, В. Шляпин. Коллектив артистов возглавляет главный режиссер Б. А. Наравцевич, проработавший в различных ТЮЗах страны двадцать лет.

В нынешнем, юбилейном году мы отмечаем тридцатилетие своего театра. Коллектив стремится достойно отметить и 50-летие Советской власти, и тридцатилетие театра.

Наш театр стремится найти и определить свое художественное направление. Он видит себя активным воспитателем подрастающего поколения. Нам кажется, что такие спектакли, как «Судебная хроника», «Они и мы», «Мэджи» остались в порту, «Что к чему», тепло встреченные рязанским зрителем и положительно отмеченные

критикой, служат именно этой задаче.

Стремясь претворить в жизнь заветы одного из новаторов тюзовского движения в нашей стране, замечательного режиссера и педагога А. А. Брянцева, мы хотим сделать наш театр настоящим «педагогическим театром».

Мы не раз выезжали в нашу область, показывая свои спектакли всем возрастным зрительским категориям. В этом году мы покажем ребятам два детских спектакля — грузинскую сказку «Чинчрака» Г. Нахуцришвили, рассказывающую о забавных и смешных приключениях смелого мальчика по имени Чинчрака, который своей хитростью, смекалкой побеждает злого волшебника Бах-Бах-Дэва. Этот спектакль, как и «Красная розочка» чешского драматурга О. Шафранека, которую мы тоже повезем на гастроли, полон забавных неожиданностей, острых поворотов сюжета. В то же время он воспитывает в детях хорошие, добрые чувства.

Молодежь и взрослые увидят три наших спектакля: «Судебная хроника» Я. Волчека, «Мэджи» осталась в порту» Ю. Удониченко и «Они и мы» Н. Долининой.

В спектакле «Судебная хроника» по пьесе журнали-

ста и драматурга Я. Волчека показывается борьба с хулиганами, с преступниками, потерявшими человеческий облик, мешающими нам жить и трудиться. В нем рассказывается о мужестве, о мере ответственности каждого из нас за судьбу людей.

«Мэджи» осталась в порту — инсценировка рассказа большого советского писателя Б. Лавренева «Срочный фракт».

Действие его происходит в осажденной белогвардейцами Одессе в суровые годы гражданской войны. Мальчишка сгорает в топке парохода, и все-таки пароход с награбленным имуществом и белогвардейцами остается в порту.

Пьеса «Они и мы» принадлежит перу ленинградского педагога, заслуженной учительницы школы РСФСР Н. Долининой. В ней поднимаются вопросы воспитания у молодежи честности, принципиальности, смелости, мужества, гражданской позиции.

Свои спектакли мы покажем в двадцати районах нашей области и в пионерских лагерях. Гастроли начинаются в Михайловском районе, заканчиваются в городе Скопине. Будет дано 136 спектаклей, посмотрят их более 70 тысяч зрителей.

Мы наметили провести 12—15 зрительских конференций, как всегда, будем оказывать помощь коллективам художественной самодеятельности и отделам культуры, проводить встречи артистов с трудящимися села на полевых станах, фермах, предприятиях и в учебных заведениях.

До встречи на наших спектаклях, товарищи зрители!

М. ДАВИДОВ,
директор театра.