

26 апреля 1969 года

СЕВЕРНЫЙ РАБ

С ВОЛНЕНИЕМ ЖДЕМ ВСТРЕЧ...

Гастроли Рязанского театра юного зрителя
в Ярославле

На гастроли в Ярославль приезжает Рязанский государственный театр юного зрителя. Он познакомит ярославских школьников, молодежь со своими лучшими спектаклями. Спектакли разнообразны по тематике, рассчитаны на все возрасты — от самых юных школьников до старшеклассников.

Так, например, малыши и ребята среднего возраста встретятся со своими любимыми героями сказки «Снежная королева» — пьесы Евгения Шварца, написанной по произведению великого датского сказочника Ханса Христиана Андерсена. А с героями другой сказки Ивандушкой и его старшим братями, злой бабой Ягой они встретятся в спектакле «Два клена», созданном по одноименной пьесе того же Евгения Шварца.

Специально для ребят среднего возраста театр привозит в Ярославль пьесу драматурга Радия Погодина «Синяя ворона» — полную фантастики и захватывающих приключений Витьки Парамонова, попадающего по воле волшебной Синей вороны то в пещеру каменного века, то во Францию, во времена мушкетеров, то в руки белогвардейцев в дни гражданской войны. В этом спектакле остроумно и едко высмеивается та псевдоромантика, которой порою увлекаются некоторые подростки.

Особое место в репертуаре театра занимает инсценировка И. Прокофьевой популярной сказки шведской писательницы Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». В ней немало смешного и одновременно трогательного. В центре события — Карлсон, почти сказочное существо. Это веселый, озорной, любящий пошутить, но в то же время добрый и отзывчивый товарищ, который в нужную минуту всегда приходит на помощь своему другу Малышу.

Школьники старшего возраста побывают на спектакле по пьесе Г. Мамлина «Эй, ты, — здравствуй». Драматург создал трогательный лирический рассказ о деревенской девочке Ма-

ше и мечтателе и фантазере пареньке Валерке, о их дружбе, со временем перешедшей в первую любовь.

Для них же, старшеклассников, — и пьеса по повести П. Герасимова «Пять дней отдыха». Спектакль назван «Белая ночь в декабре» (авторы П. Герасимов и Б. Наравцевич). О чем он?

В невероятно жестких условиях блокадной зимы в Ленинграде у советского человека не утратилась вера в победу, не исчезла тяга ко всему прекрасному, и даже тогда в сердцах молодых людей в солдатских шинелях находилось место для большой и светлой любви.

Зарубежная классика в репертуаре Рязанского театра юного зрителя представлена комедией испанского драматурга Кальдерона «Дама-невидимка». Таков, в очень краткой характеристике, гастрольный репертуар нашего театра — одного из старейших театров юного зрителя в стране. Ему более тридцати лет. За это время он показал на своей сцене 250 названий пьес советских, русских и зарубежных драматургов.

Возглавляет творческий коллектив главный режиссер В. А. Наравцевич.

Итак, скоро первая встреча — четвертого мая. Мы идем ее, как, собственно, и все другие встречи, с волнением! И то обстоятельство, что мы приезжаем на гастроли в город, где пока нет своего театра юного зрителя, вполне естественно, налагает на всех нас особую творческую ответственность.

Хочется надеяться, что приезд Рязанского театра в Ярославль не оставит равнодушными школьников, учащихся средних и специальных училищ, и многие из них побывают на наших спектаклях. В этом должны быть заинтересованы педагоги школ, пионервожатые, все, кто непосредственно занят воспитательной работой в школах.

Мы идем вас, юные друзья!

А. ПОКОРСКИЙ,
заместитель директора Рязанского театра юного зрителя.

Наши гости 