

ЗАВТРА начинает свои гастроли в Тамбове Рязанский театр юного зрителя. Это один из старейших коллективов среди детских театров страны: недавно ему исполнилось 33 года.

В репертуаре, который предлагает наш театр тамбовским зрителям, есть спектакли для детей и взрослых. Для самых маленьких мы выбираем лучшие сказки. Есть у нас спектакль по мотивам книги А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», который живет на крыше». Главный герой—Карлсон, на первый взгляд, ничем не напоминает идеал положительного человека, которому мог бы подражать Малыш. Он хвастун, грязнуля, обжора и проказник. Но дети верно воспринимает созданный театром образ, как мечту Малыша о верном друге, с которым всегда интересно. В эмоциональной памяти зрителя остается и ночной город, и шагающий по крышам веселый смешной человек, и музыкальная тема Карлсона, которая всегда звучит перед прилетом его в

К гастролям Рязанского ТЮЗа

Взрослым и детям

комнату Малыша. Услышав знакомую мелодию, зрители сочувственно сообщают обиженному мальчику, что сейчас прилетит Карлсон. А шумные забавы, проказы Карлсона, его преувеличенное хвастовство делают образ живым, понятным ребенку.

У каждого спектакля есть свой закон, по которому он живет. Под этим подразумеваются и жанр, и все выразительные средства, которыми пользуются режиссер и актеры. Если зрители принимают предложенные условия игры, то все театральное воспринимается как реальное. Спектакль «Конек-Горбунок» П. Ершова решен откровенно условно: рисованные бадейки с водой, балалайки, корыта с пшеном. Ребята заразительно смеются, когда актер, словно огромную тяжесть, выносит нарисованную бочку с надписью «заморское вино», верят, что царь прощается с Иваном из «окна дворца», хотя на самом деле сколоченное из реек окошечко держат на открытой сцене посыльные дворяне. Дети с самого начала принимают условия игры, когда актеры, начиная рассказывать сказку, распределяют роли, надевают бороды, парики.

В спектакле «Приключения барона Мюнхгаузена в России»

В. Лившица театр предлагает свои условия игры в театральном программке. В ней барон Мюнхгаузен представлен открытым лугом. Программка составлена весело, озорно.

Центральной проблемой репертуара для подростков является проблема положительного героя. Для того, чтобы такой герой мог стать властителем душ и сердец, он должен волновать воображение ребят, вызывать активное сопереживание. Спектаклем с подобными героям в нашем репертуаре являются «Мы вызываем Гайдара» В. Железникова и А. Леонтьева. Коллектив театра увлекло желание сценически воплотить образ человека трудной и прекрасной судьбы, любимого детского писателя А. Гайдара. Театру важно было показать формирование личности Гайдара—солдата революции и большого друга детей. Зрители воспринимают Гайдара в исполнении артиста С. Леонтьева как своего современника.

Об отважной борьбе советских людей с фашистами в оккупированном городе рассказывает пьеса «Ленинская улица» В. Лившица.

Для взрослых, молодежи и старших школьников театр предлагает произведения русской и зарубежной классики: «Последние» А. М. Горького,

«Вишневый сад» А. П. Чехова, «Дама-невидимка» Кальдерона. «Вишневый сад» — последняя премьера в этом сезоне, дорогое и любимое детище всего коллектива. Постановщик, главный режиссер театра Б. А. Наравцевич и актеры, занятые в спектакле, стремились к тому, чтобы замечательная пьеса Чехова, ее герои стали близки и понятны сегодняшнему зрителю, взволновали его.

Творческий состав нашего коллектива представляет в основном молодежь — выпускники театральных училищ и вузов страны. Прочно вошли в спектакли театрального репертуара А. Водопьянов, В. Диканский, Л. Линская, Т. Ельчанинова, А. Долинов, Т. Бузын, З. Бокоева. Незменным творческим успехом пользуется ведущий актер театра С. Леонтьев — выпускник Щукинского училища. С большим интересом встречает зритель актеров, много лет работающих в театре, сыгравших не один десяток ролей.—З. Адамович, Т. Агвинину, Н. Чернышову, И. Екаториничеву, И. Голованоза, Г. Пецко. Но и молодые актеры и более опытные всегда с волнением ждут встречи с новым зрителем, потому что такая встреча—строгий экзамен. Гастроли в городе Тамбове коллектив нашего театра считает творческим отчетом и с волнением ждет оценки своей работы.

М. ДАВИДОВ.
Директор театра.

Б. ДОЛИНОВА.
Помощник главного режиссера по литературной части.