

ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

К открытию театрального сезона в Рязанском ТЮЗе

12 сентября гостеприимно откроет свои двери театр юного зрителя. В этом году начинается его тридцать четвертый сезон.

Три с лишним десятилетия ТЮЗ полезно влиял на умы и сердца подрастающего поколения, воспитывая их нравственно и эстетически. На сцене театра юные зрители Рязани посмотрели многие произведения русской и зарубежной классики, а также лучшие пьесы советских драматургов.

К числу творческих удач следует отнести участие театра во многих смотрах и конкурсах, спектакли на сцене Кремлевского театра в 1964 году, неоднократные выступления по Центральному телевидению в 1966, 1967 и 1970 годах. За этот период некоторые спектакли удостоивались дипломов I и II степени, в 1967 году, к 50-летию Советского государства, театр награжден дипломом II степени Министерства культуры РСФСР. Проведено несколько удачных и творческих отношении иногородних гастролей.

Театральный сезон 1970—71 года для коллектива ТЮЗа является ответственным. Встретить XXIV съезд КПСС и 50-летие пионерской организации имени В. И. Ленина высокохудожественными спектаклями — главная цель творческой работы нашего коллектива.

В настоящее время театр завершает подготовку к открытию сезона. Сформирована труппа, подобран репертуар, идут последние репетиции спектакля «Московские каникулы» А. Кузнецова, которым откроется сезон.

В творческом составе произошли большие изменения: труппу возглавляет новый главный режиссер Борис Николаевич Преображенский, направленный Министерством культуры РСФСР в Рязанский ТЮЗ после окончания высших режиссерских курсов. Он же постановщик спектакля «Московские каникулы». Очередным режиссером утвержден Виктор Федотович Коркин, окончивший Ленинградский институт драмы, комедии и кино. Закончил он также педагогический институт и в последнее время работал преподавателем Свердловского театрального училища.

Почти наполовину изменился актерский состав. В театр пришло 14 молодых актеров, окончивших высшие и средние театральные учебные заведения. Переехали в Рязань некоторые ведущие артисты Свердловского, Волгоградского, Калининского и других театров. Это Любовь Шустова, работавшая после окончания Новосибирского театрального училища в Тобольском театре драмы, Ольга Филатова, Владимир Крыжановский — артисты Свердловского ТЮЗа, Светлана Гайтан из Волгоградского театра юного зрителя, Алла Скороходова — из Свердловского театрального училища, Николай Лукьянов из Волгоградского театра драмы, Зинаида Тимошина из Горьковского ТЮЗа, Анатолий Гаранин из Магнитогорского драмтеатра, Юрий Бирюков из Калининского ТЮЗа и другие.

Зрители встретятся вновь с ветеранами сцены Рязанского ТЮЗа артистами: З. Адамович, Т. Агеевой, Н. Савельевой, С. Озеровой, Н. Екатериничевым, Н. Головановым, Г. Пецко, С. Леонтьевым и другими, а также с молодыми артистами, оставшимися верными рязанской сцене, — Л. Лиской, В. Диканским, Ж. Шабалиной и другими.

Репертуар на 1970—71 годы, на наш взгляд, должен вызывать интерес у зрителей различных возрастов. Вслед за «Московскими каникулами» к 53-й годовщине Октября будет вынесен спектакль по пьесе талантливого советского драматурга К. Симонова «Парень из нашего города». Будет поставлена сказка Б. Заходера «Винни Пух и его друзья» — инсценировка по пьесе английского писателя Милна. Школьникам средних и старших классов, а также студенчеству и рабочей молодежи адресован спектакль по пьесе рязанского драматурга Л. Водоплазова «Звездные голоса», о юности К. Э. Циолковского. В настоящее время идет кропотливая работа с автором над сценическим вариантом пьесы.

Театр остается верным традициям повышения актерского мастерства, работая над большими полотнами классических произведений. В этом сезоне мы обратимся к Достоевскому и осуществим постановку инсценировки его романа «Униженные и оскорбленные». В плане театра также пьесы советских драматургов А. Володина «Фабричная девочка» и В. Тендрякова «Без креста».

Коллектив театра с волнением готовится к открытию сезона. Добро пожаловать на наши спектакли!

М. ДАВИДОВ,
директор театра юного зрителя.

11.09.1970