

К ОТКРЫТИЮ НОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

17 сентября постановкой пьесы «Павел Греков» возобновляет свою работу орловский областной драматический театр. Театр почти полностью сохранил свой творческий состав. Сейчас коллектив принял в свою среду группу новых опытных работников — режиссера В. И. Тургенева, артисток В. А. Гокке, Э. И. Каренину, Н. М. Лукину, Е. А. Саблину, молодых артистов Г. М. Левицкого и Н. В. Романова. В театр вернулись работавшие в нем прежде В. Я. Романцева и Н. В. Дубинский. Приступил к работе новый художник театра А. А. Ланцисшев.

Все это позволило нам наполовину сократить репетиционный период и на 15 дней раньше начать свои спектакли, а также сохранить в репертуаре театра ряд пьес, завоевавших успех у нашего зрителя.

Итак, мы начинаем свою работу прошлой постановкой «Павел Греков». В дальнейшем возобновим «Как закалялась сталь» Н. Островского и «Бедность не порок» А. И. Островского.

Второй постановкой сезона пойдут «Последний» классика советской драматургии А. М. Горького. Пьеса с потрясающей силой рисует эпоху реакции, наступившей после революции 1905 года. Этот спектакль (постановка режиссера А. М. Свищевского) в основном подготовлен в течение летних гастролей театра в гор. Чернигове.

Одной из ближайших постановок театра намечена пьеса «Мой сын» Н. Гергели и О. Литовского, рисующая героическую борьбу зарубежных компартий. Пьеса пойдёт в постановке художественного руководителя театра М. Д. Рахманова и оформлении художника А. А. Ланцисшева.

Следующая постановка театра — «Последняя жертва» А. И. Островского. Это одно из лучших произведений русского клас-

сика, дающего в этой пьесе глубокий и трогательный образ любящей женщины. Спектакль ставит режиссер В. И. Тургенев, оформляет художник А. Дандурян.

В дальнейшем в репертуаре: «Доктор Калужный» («Сын народа») Ю. Германа — пьеса о новой советской интеллигенции, «Морю наше» Блаштейна и Венецианова — о делах и людях нашего славного Военно-Морского Флота, «Ревизор» Н. В. Гоголя и др.

Коллектив приступил к обсуждению репертуарного плана на будущий год, в который намечено включить вершину мировой драматургии — «Гамлет» В. Шекспира, одну из лучших классических комедий испанского драматурга Лопе де Вега «Собака на сене» и ряд новинок советской драматургии.

В целях лучшего обслуживания зрителя и приближения театра к широкой массам трудящихся театр взял на себя обязательство давать параллельные спектакли в клубе завода № 9. Театр ставит себе целью добиться полного сохранения количества спектаклей при выездах на клубную площадку.

Для улучшения качества массовых сцен в спектаклях создан вспомогательный состав. Приемные испытания показали хорошие оценок молодежи.

Всей актерской молодежи театра предстоит большая творческая работа и учеба. В этом ей обеспечена помощь мастеров нашего театра.

Коллектив театра будет бороться в этом сезоне за дальнейшее улучшение качества постановок, за глубокую, идейную, страстную постановку, достойные нашей замечательной эпохи и лучшего в мире советского зрителя.

М. РАХМАНОВ, художественный руководитель орловского областного драмтеатра.