

Орловская обл. драм. театр  
МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Телефон 96-69

л. Кирова 26/6

Вырезка из газеты

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

14 ФЕВ. 40  
Газета №

Орел

## Репертуар Орловского драматического театра

За последние годы в нашем театре проделана большая работа. Театр поднят на более высокую ступень. Появилась современная тематика, повысилось качество постановок.

Зритель и коллектив работников театра помнят такие спектакли, как «Враги» М. Горького, «Месяц в деревне» И. Тургенева, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира и другие постановки, показавшие, что коллектив стоит на верном пути. Пьесы «Павел Гроков», «Как закалялась сталь», молодежный спектакль «Бедность не порок», поставленные еще в прошлом театральном сезоне, и сейчас еще идут с большим успехом.

Мы стремимся к единству творческих убеждений, к производственной дружбе коллектива, мы хотим ставить глубокие, волнующие зрителя спектакли.

Эта задача требует от нашего коллектива овладения основами марксизма-ленинизма, изучения истории большевистской партии.

Репертуар на 1940 год составлен нами после многократного и тщательного обсуждения. Настоящей статьёй мы выносим его на обсуждение зрителей.

Преобладающее место в репертуаре занимают пьесы советской тематикой, откликающиеся на острейшие вопросы современности. Предполагается осуществить постановку, в которой будут показаны образы Ленина и Сталина — вождей Великой Октябрьской социалистической революции. Речь идет о пьесе Н. Погодина «Человек с ружьем». На ее постановку мобилизуем все свои силы и рассматриваем эту работу, как очень

ответственное испытание творческой зрелости нашего коллектива.

Театральный коллектив очень заинтересован новой пьесой Л. Лосова «Мятеж», которая в своеобразной и яркой форме, ставит вопрос о честности, о правдивости.

Живо и остроумно показан расцвет новой жизни и новых отношений в комедии «Сады цветут» В. Масса и Куличенко. Эта пьеса представит в нашем репертуаре советскую комедию.

Для учебной работы с нашими молодыми кадрами мы готовим молодежную постановку — «Сказку» — поэта М. Светлова.

В классической части нашего репертуара из русских драматургов представлен А. Чехов своей редко шедшей пьесой «Три сестры».

Западная классика представлена трагедией В. Шекспира «Отелло» и комедией испанского драматурга Лопе-де-Вега «Собака на сене». Обе пьесы ставят вопрос о любви, о том, как извращается это высокое человеческое чувство в феодально-буржуазных условиях. Трагедия свободной мысли в плену буржуазной морали будет показана в пьесе К. Гуцкова «Уриэль Акоста».

Таков наш репертуар, намеченный к реализации в 1940 году. Задачи, как видно, сложные и большие. Поручкой тому, что наш коллектив театра разрешит их успешно, — наша сплоченность, непреодолимо стремление работать еще лучше, еще плодотворнее.

**В. ПОЛЯКОВ**, директор театра,  
**М. РАХМАНОВ**, художественный  
руководитель театра.