

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова, 26/6

Телефон 93-69

Вырезка из газеты

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

от

Орел

7\* СЕН. 40

## Н о т к р ы т и ю т е а т р а л ь н о г о с е з о н а

Через несколько дней труппа Орловского драматического театра возвращается из отпуска и приступает к репетициям пьесы «Любовь Яровая» К. Тренева, которой открывается зимний сезон 1940 — 41 года.

Для усиления труппы приглашены квалифицированные творческие работники. Художественным руководителем театра назначен М. М. Ляшенко, работавший в Орловском театре в 1937—39 годах. Очередным режиссером приглашен В. А. Демерт, главным художником — Вячеслав Иванов, заведующим музыкальной частью — композитор Н. Веселов. В состав труппы приглашены артисты В. А. Мартен, А. Г. Войлошникова, А. М. Кречетов, А. Живилова, А. Я. Кердашенко, Л. В. Кучин, М. Н. Ланская, Н. Г. Трегуб. Из творческих работников прошлого сезона остались работать М. М. Янковская, Т. Д. Кученко-Емелья-

нова, А. М. Свицерский, В. А. Бескин, В. А. Болотин, А. С. Загаров, А. Л. Козлов, Л. Н. Протасов, С. И. Попов, Н. В. Дубинский, В. Я. Романцева и другие.

В новом сезоне театр покажет «Любовь Яровую» К. Тренева, «Две ночи» Прутта, «Большевик» Дзеля, «Таню» Арбузова, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Неравный брак» бр. Тур, «Обрыв» по Гончарову, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Уриэль Акоста» Гуцкова, «Лев Гурыч Синичкин» Ленского, «Пигмалион» — Б. Шоу. «Три сестры» А. Чехова. Возобновляются постановки пьес «Ревизор» Н. Гоголя, «Мачеха» — Бальзака, «Мария Тюдор» В. Гюго и «Страшный суд» Шваркина.

В. ПОЛЯКОВ.

Ответственный редактор В. БАЛЕВ.