

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

С чувством законной гордости оглядываются работники советского театра на пройденный 1947 год. Истекший год был знаменательным, переломным годом в развитии социалистического искусства. Он принес ему яркие и значительные достижения.

Творческие успехи советского театра вызваны прежде всего историческими программными решениями Центрального Комитета ВКП(б) по вопросам литературы и искусства.

Благотворно повлияли эти исторические решения и на работу Орловского областного драматического театра.

Из двенадцати новых постановок, осуществленных театром в 1947 году, — десять пьес принадлежат перу наших советских драматургов и говорят о нашей современности.

Среди них такие выдающиеся произведения советской драматургии, как «Старые друзья» Л. Малюгина, «Победители» Б. Чиркова, «Русский вопрос» К. Симонюка, «На белом свете» П. Пизина, «Молодая гвардия» А. Фадеева.

Однако это только первые успехи на пути, указанном нашей партией. Руководствуясь историческими решениями, мы твердо и уверенно вступили в новый, 1948 год.

Большой, едва ли не самой важной и ответственной работой театра в этом году будет постановка пьесы Г. Березко «Мужество» («Бессмертие»), удостоенной первой премии на Всесоюзном конкурсе на лучшую советскую пьесу. Это произведение высокой идейной целеустремленности и подлинной художественной зрелости. Пьеса огиается смелостью и ясностью своего замысла, глубиной образных характеристик, яркостью языка и четкостью драматургического построения. Уже в первых месяцах нового года наши зрители просматривают острую публицистическую пьесу бр. Тур и Л. Шейнина «Губернатор провинции».

Параллельно с этой пьесой театр будет работать над комедией А. Арбузова «Встреча с юностью». В легкой, комедийной форме драматург касается здесь больших и важных вопросов о любви и

дружбе советских людей, об упорстве советской юности, которая уверенно и настойчиво добывается поставленных целей, об единстве стремлений у «отцов и детей» в советском обществе, где все объединено общим желанием и стремлением — трудиться на благо и процветание своей великой Родины.

В связи с исполняющейся в 1948 году 125-летней годовщиной со дня рождения великого русского драматурга А. П. Островского театр включает в репертуар этого года одну из лучших его пьес — «Бесприданницу». Великолепные художественные и эстетические качества этого драматургического шедевра говорят сами за себя и обещают нашим зрителям интересный, яркий, реалистический спектакль.

Наконец, в новом году орловские зрители увидят на сцене своего театра трагедию В. Шекспира «Отелло». Исключительные художественные достоинства этого сокровища мировой драматургии общезвестны. Не случайно «Отелло» среди других шекспировских пьес занимает в наших театрах первое место по количеству постановок и пользуется наибольшим успехом у советского зрителя.

Позванные постановки мы надеемся осуществить уже в первой половине 1948 года. Репертуар второго полугодия будет разрабатываться в ближайшее время.

Мы будем и впредь ориентироваться в своем репертуаре на современную советскую пьесу, на яркие и полноценные в художественном отношении произведения о жизни советского общества. Наши коллектив отдаст все свои силы, способности и умение, весь свой творческий опыт на выполнение ответственных и благородных задач — средствами своего искусства укреплять советский строй, помогать партии и правительству в деле коммунистического воспитания трудящихся, звать их на досрочное выполнение новой сталинской пятилетки.

А. БЕЛЯВСКИЙ,

художественный руководитель Орловского областного драматического театра.